

DAS PROGRAMM IN NORDERSTEDT

# Großes Theater

2020 / 2021



MEHRZWECKSÄLE  
NORDERSTEDT  
GMBH

**TRIBÜHNE**  
*Kongress. Kultur. Norderstedt*

# INHALTSVERZEICHNIS

	<b>Vorwort von Kai Jörg Evers und Christian Seeler</b>	<b>Seite 3</b>
REIHE 1	hidden shakespeare	Seite 4
	Komplexe Väter	Seite 5
	Champagner zum Frühstück	Seite 6
	Schmidt Show on Tour	Seite 7
REIHE 2	Willkommen bei den Hartmanns	Seite 8
	Nein zum Geld	Seite 9
	Mythos Marlene	Seite 10
	Tyll	Seite 11
REIHE 3	Aber bitte mit Dame	Seite 12
	Die lustige Witwe	Seite 14
	Familie Malente - Divas	Seite 15
REIHE 4	Maria Stuart	Seite 16
	Die Therapie	Seite 17
	Mr. President first	Seite 18
	Zweikampfphasen	Seite 19
REIHE 5	Neun Tage frei	Seite 20
	Eine verhängnisvolle Affäre	Seite 21
	Falsche Schlange	Seite 22
	Cognito	Seite 24/25
	Kontaktdaten	Seite 26
	Bildnachweise / Impressum	Seite 28
	Programmgestalter	Seite 30
	Was läuft wann?	Seite 31

# Liebe Theaterfreundinnen, liebe Theaterfreunde,

„Erstens kommt es anders und zweitens als man denkt“ soll Wilhelm Busch einmal gesagt haben. Dieses Zitat ist aktueller denn je. Aber vergessen wir nicht, dass der gleiche Mann auch schrieb „Also lautet ein Beschluss, dass der Mensch was lernen muss.“

Und das tun wir. Wir lernen mit neuen Situationen, Verordnungen und Regeln umzugehen und trotzdem die schönen Seiten des Lebens zu genießen. Deshalb starten wir auch voller Vorfreude in eine neue Theater-Saison - ausschließlich in der TriBühne, mit weniger Plätzen, mehr Abstand, neuen „Spielregeln“, einem Knaller-Programm und hoffentlich Ihnen.

Leider gibt es in dieser Saison kein Theater-Abo. Das war aus organisatorischen Gründen nicht planbar. Dafür bieten wir Ihnen die Veranstaltungen im freien Verkauf an. Alle Theaterkarten haben einheitlich die Preisgruppe 2 (24,00 Euro), Cognito-Konzerte die Preisgruppe 3 (19,00 Euro), jeweils zuzüglich der üblichen Gebühren.

Wir sind sehr glücklich, wieder starten zu können und bitten um Verständnis dafür, dass der gewohnte Pfad hier und da mal verlassen werden muss.

Auf eine besondere Spielzeit 2020/2021!

**Kai Jörg Evers**  
Geschäftsführung

**Christian Seeler**  
Künstlerische Leitung



 DO, 15. OKTOBER 2020

**TRIBÜHNE**

# hidden shakespeare

**Improvisationstheater: Spontan. Schlagfertig. Schonungslos.**

hidden shakespeare mit Rolf Claussen, Thorsten Neelmeyer, Mignon Remé, Kirsten Sprick, Frank Thomé



Fünf Schauspieler, ein Musiker und ein Hocker. Und schon kann es losgehen ... Es gibt kein Drehbuch, keinen vorgegebenen Text und keine Regie. Ursprung der Szenen sind Vorgaben aus dem Publikum, die hineingerufen oder auf Zettel geschrieben auf der Bühne verteilt werden. Welche Szenen daraus entstehen, wissen weder Schauspieler noch Publikum. Es kann eine Komödie sein, ein Drama oder ein Musical. Oder irgendetwas ganz anderes ... Für die musikalische Begleitung des Ganzen sorgt ein Musiker, der sich ebenfalls unvorbereitet auf die von seinen schauspielernden Kolleginnen und Kollegen angebotenen Szenen einlassen muss. Diese Art des Schauspiels ist eine ganz besondere Herausforderung an die Spontaneität und Kreativität der Akteure - und ein besonderes Vergnügen für das beteiligte Publikum.

Seit 25 Jahren freut sich das Ensemble von hidden shakespeare über treue, immer wiederkehrende Fans.





1  
BEGINN IMMER  
19:30



DI, 17. NOVEMBER 2020

TRIBÜHNE

# Komplexe Väter

## Komödie von René Heinersdorff

Inszenierung: René Heinersdorff

Gastspiele Berlin mit Jochen Busse, Hugo Egon Balder, René Heinersdorff und Ensemble



Anton und Erik sind wie Feuer und Wasser: Der eine ein Spießbürger, der andere ein Schlaffi. Doch die beiden haben eines gemeinsam: eine Tochter. Während Erik ihr Erzeuger ist, hat Anton sie Zeit ihres Lebens erzogen. Als Nadines Mutter darauf besteht, dass beide Väter Björn, den neuen Freund Nadines, gemeinsam mit ihr kennenlernen, schließen sie Waffenstillstand, denn der neue Freund ist 20 Jahre älter als die Tochter und das finden die beiden gar nicht komisch. Die Sehnsucht, begangene Lebensfehler zu korrigieren, die Hoffnung, die Zeit aufhalten zu können, der Wunsch, Erlebtes nochmal zu leben, führen zu massiven Verwechslungen und Missverständnissen.

René Heinersdorff hat Jochen Busse und Hugo Egon Balder die Rollen der alt gewordenen Väter auf den Leib geschneidert. Die beiden lassen Pointen funkeln und erweisen sich einmal mehr als Meister des genauen Timings.





1  
BEGINN IMMER  
19:30

 DI, 05. JANUAR 2021

**TRIBÜHNE**

# Champagner zum Frühstück

**Komödie von Michael Wempner**

Inszenierung: Milena Paulovics · Ohnsorg-Theater mit Ensemble (hochdeutsch)



Lieber ungewöhnlich leben als das Dasein im Altenheim oder bevormundet von den eigenen Kindern zu fristen – dieser Wunsch bringt Valentin und Marie zusammen. Die Senioren lernen sich bei einer Wohnungsbesichtigung kennen und beschließen, das Abenteuer Wohngemeinschaft zu wagen. Widerstand gegen ihren unkonventionellen Lebensstil entwickeln nicht nur Valentins Sohn und Maries Tochter. Auch Frau Boisen, die neugierige Nachbarin, bringt wenig Verständnis für die Wohngemeinschaft der rüstigen Rentner auf. Doch Marie und Valentin lassen sich nicht unterkriegen, sondern versuchen entschlossen, das Beste aus ihrer Situation zu machen. Und die hat's in sich ...

Eine warmherzig-kurzweilige Komödie über die Hindernisse und Tücken einer Senioren-Wohngemeinschaft, die einen Nerv unserer Zeit trifft und das Publikum – jeden Alters – mit Wortwitz und Situationskomik köstlich unterhält.





MO, 22. FEBRUAR 2021

TRIBÜHNE

# Schmidt Show on Tour

**Das Original von der Reeperbahn mit Show-Granaten aus dem Hamburger Schmidt Theater**

Schmidt Show on Tour mit vier Künstleracts, präsentiert und moderiert von Elke Winter



Jetzt kommt ein schillerndes Stück Reeperbahn auch nach Norderstedt - die „Schmidt Show“ geht on Tour! Seit über 30 Jahren sorgt die „Schmidt Show“ auf dem Hamburger Kiez für grandios gute Unterhaltung zu später Stunde. In den 90er Jahren wurde das Schmidt Theater mit der „Schmidt Show“ - damals von Corny Littmann, Marlene Jaschke und Lilo Wanders moderiert - durch die Ausstrahlung in den dritten Fernsehprogrammen bundesweit bekannt. Seitdem ist die Show ein Highlight jedes Reeperbahnbummels. Hier stellen die Stars der Comedy-Szene ihre Entertainer-Qualitäten unter Beweis und präsentieren einmaliges Varieté mit wunderbaren Künstlerinnen und Künstlern sowie bunten Überraschungsgästen.

Jede Show ist anders - jede Show ist neu! Das Original von der Reeperbahn - schrill, schräg und gnadenlos!





1

BEGINN IMMER  
19:30

 DO, 01. OKTOBER 2020

**TRIBÜHNE**

# Willkommen bei den Hartmanns

## Komödie nach dem Film von Simon Verhoeven

Bühnenfassung und Regie: Michael Bleiziffer

Tourneetheater Thespiskarren mit Antje Lewald, Steffen Gräbner, Derek Nowak, Peter Clös, Marc-Andree Bartelt, Caroline Klütsch, Juliane Ledwoch, Felix Hoefner



Angelika Hartmann, pensionierte Lehrerin und enttäuschte Ehefrau möchte soziales Engagement beweisen, indem sie einem „armen“ Flüchtling übergangsweise ein Zuhause bietet. Ehemann Richard, Oberarzt in der späten Midlife-Crisis, und die beiden Kinder sind von dieser Idee nur mäßig begeistert. Sohn Philipp, ein in Scheidung lebender Workaholic mit anstrengend pubertierendem Sohn, hat selbst genug Probleme. Sophie, seine Schwester, hat weder im (Dauer-)Studium noch in der Liebe ein glückliches Händchen. Trotz all dieser Konflikte entscheidet sich die Familie für die Aufnahme des Flüchtlings, und so zieht in das schöne Haus der gut situierten Hartmanns in einem Münchner Nobelviertel schon bald der afrikanische Asylbewerber Diallo ein, der auf eine baldige Aufenthaltsgenehmigung hofft.

Mentalitätsunterschiede, innerfamiliären Spannungen, Chaos, Missverständnisse und spektakuläre Begegnungen mit der Polizei sind ein Riesenspaß für das Publikum.





SO, 22. NOVEMBER 2020

TRIBÜNE

# Nein zum Geld

**Rabenschwarze Komödie von Flavia Coste**

Inszenierung: Tina Engel

Euro Studio Landgraf mit Boris Aljinovic, Erika Skrotzki, Janina Stopper u. a.



Lotto spielen und gewinnen ... Dem Chef Lebewohl sagen, dicke Autos fahren, tolle Reisen machen und einfach tun, wozu man Lust hat. Das war eigentlich der Traum von Richard, der seit Jahren sechs Kreuzchen auf die 49 Felder macht. Nun ist aus dem Traum Realität geworden: Richard hat 162 Millionen Euro im Lotto gewonnen. Der Haken: Er will das Geld gar nicht haben, denn er stellt für sich fest, dass er mit seinem Leben - so wie es ist - sehr zufrieden ist. Er beschließt, den Lotto-Gewinn einfach nicht abzuholen und so auch nicht seinen Charakter durch Geld verderben zu lassen. Seine Frau Claire, seine Mutter Rose und Etienne, sein bester Freund und Geschäftspartner, finden das überhaupt nicht witzig. Sie versuchen ihn mit ihren Gegenargumenten zu überzeugen, Richard bleibt aber bei seinem Entschluss. Wie weit werden Gattin, Mutter und Freund am Ende gehen?





 MI, 10. FEBRUAR 2021

**TRIBÜHNE**

# Mythos Marlene

## Eine Hommage

Nordtour Theater Medien GmbH mit Kerstin Marie Mäkelburg, am Klavier Markus Schell



In „Mythos Marlene“ erinnert Musical-Star Kerstin Marie Mäkelburg an das bewegte Leben der 1901 in Berlin geborenen Dietrich und zieht das Publikum in den Bann. Die Show - perfekt begleitet von Markus Schell am Klavier - beginnt mit dem Tod von Marlene Dietrich. Die aber ist als Weltstar unsterblich. Und so blickt sie zurück auf die Vergangenheit. Humorvoll und ironisch, frech und melancholisch. Atemberaubend gut lotet Kerstin Marie Mäkelburg die schillernden Facetten dieser faszinierenden Frau aus, die mit Ernest Hemingway und Frank Sinatra verkehrte und die amerikanischen Truppen zum Kampf gegen Nazideutschland motivierte. Zwischen den einzelnen Kapiteln ihres Lebens interpretiert „Marlene“ frech-frivole Friedrich Hollaender-Songs („Ich bin von Kopf bis Fuß“), berührende Lieder über Einsamkeit und Heimweh bis zu Dietrichs berühmten Trauersong über den Krieg: „Sag mir, wo die Blumen sind“ - dem wohl emotionalsten Moment des Abends.





 FR, 05. MÄRZ 2021

**TRIBÜHNE**

# Tyll

## Schauspiel nach dem Roman von Daniel Kehlmann

Inszenierung: Erik Schäffler

Ernst-Deutsch Theater/Euro Studio Landgraf mit Sven Walsler, Axel Pätz, Mignon Remé, Ines Nieri, Frank Jordan, Rune Jürgensen u. a.



Tyll Ulenspiegel - Vagant, Schausteller und Provokateur - wird zu Beginn des 17. Jahrhunderts geboren. Sein Vater, ein Magier und Welterforscher, gerät mit der Kirche in Konflikt. Tyll muss fliehen, die Bäckerstochter Nele begleitet ihn. Auf seinen Wegen durch das von den Wirren des Dreißigjährigen Krieges verheerte Land begegnen sie vielen kleinen Leuten und einigen der sogenannten Großen. Ihre Schicksale verbinden sich zu einem Zeitgewebe, zum Epos vom Dreißigjährigen Krieg. Und mittendrin Tyll, jener rätselhafte Gaukler, der eines Tages beschlossen hat, niemals zu sterben. „Tyll“ ist das Bild einer Epoche als barockes Welttheater: die vielstimmige Geschichte eines Krieges, der im kollektiven Bewusstsein bis heute als große Menschheitskatastrophe verankert ist. Sprachgewaltig, modern, mitreißend: Der Spiegel-Bestseller über eine legendäre historische Figur und eine aus den Fugen geratene Welt vom international gefeierten Daniel Kehlmann.





 MI, 28. OKTOBER 2020

**TRIBÜHNE**

# Aber bitte mit Dame

## Eine Hommage an Udo Jürgens

Inszenierung: Nik Breidenbach

Umbreit Entertainment mit Charlotte Heinke, Peter Frank. Band: Dirk Lentschat (Trompete), Thomas Zander (Saxophon, Flöte), Sebastian Brand (Bass), Sebastian Frank (Schlagzeug)



Musicalstar Charlotte Heinke („Ich war noch niemals in New York“) und Sänger und Komponist Peter Frank nehmen das Publikum mit auf eine Reise durch das Liedschaffen des unvergessenen Udo Jürgens. Dabei erzählt Charlotte von ihren bewegenden menschlichen und musikalischen Begegnungen mit dem bedeutenden Entertainer, die sie während der Entstehung und Erstproduktion seines Musicals über den Zeitraum von sechs Jahren erlebt hat.

Vor diesem Hintergrund interpretieren Charlotte Heinke und Peter Frank einfühlsam und authentisch die Songs und Duette des großen Künstlers. Sie werden von einer hochklassigen vierköpfigen Band begleitet, deren Bläser Mitglieder der legendären Roger Cicero-Bigband waren. „Aber bitte mit Dame“ ist eine liebevolle und lebendige Erinnerung an den unvergessenen Udo Jürgens und sein großes Können.





1

BEGINN IMMER  
19:30
 DO, 11. FEBRUAR 2021



# Die lustige Witwe

## Operette nach dem Original von Franz Lehár

Inszenierung: Stephanie Schimmer · Musikalische Leitung: Thilo Wolf

Comödie Fürth mit Volker Heißmann, Martin Rassau, Kerstin Ibaldo und großem Ensemble



Fürth und Paris, um 1960: Der reiche Modeversandhaus-Inhaber Arthur Julius hat seinen arbeitsscheuen Sohn Danilo nach Paris geschickt, um den Modemarkt zu erobern. Der genießt dort samt mitgereistem Buchhalter Njegus lieber das süße Leben. Die beiden vergessen ganz und gar, dass sie eigentlich eine neue Filiale in Paris eröffnen sollten. Um den Sohnmann, der das Familienimperium übernehmen soll, auf den rechten Weg zu führen, hilft nur eine List. Julius gibt vor, seine Sekretärin Hanna zu heiraten und fingiert dann seinen Tod. Die graue Maus Hanna reist nun zu ihrem „Stiefsohn“ nach Paris und dreht ihm prompt den Geldhahn zu. Sie lebt in Saus und Braus und erfreut sich zahlreicher Verehrer, die es wiederum auf ihr Geld abgesehen haben. Danilo ist gezwungen, echter Arbeit nachzugehen und macht Hanna durch seinen Fleiß und seine Einsatzbereitschaft auf sich aufmerksam. Die beiden verlieben sich - doch das Happy End ist noch weit entfernt ...





 DI, 23. MÄRZ 2021

**TRIBÜHNE**

# Familie Malente - Divas

**Comedy Revue von Dirk Voßberg-Vanmarcke und Knut Vanmarcke**

Inszenierung: Dirk Voßberg-Vanmarcke

Familie Malente Theaterproduktion mit Peter & Vico Malente und Ensemble



Die perfekte Illusion: Echte Kerle zwischen Federn und Strass, Pailletten und Puder, auf schwindelerregenden Absätzen, einem Hauch von Rouge und klimpernden Wimpern. Willkommen in der Traumwelt der glamourösen Verwandlung. Die Malentes präsentieren Travestie in einem neuen Gewand: spektakulär, modern, herzergreifend, prickelnd-frivol und immer urkomisch. Tauchen Sie ein ins Vergnügen! Sie sahen noch nie was, so wie DIVAS!

Die Familie Malente wurde im Jahre 2003 als „künstliche Kunstfamilie“ von Knut Vanmarcke und Dirk Voßberg-Vanmarcke gegründet. Seit dem steht sie für erfolgreiches, musikalisches Unterhaltungstheater und begeistert mit immer neuen Shows das Publikum. Ausverkaufte Häuser, überaus positive Pressekritiken und die großartige Resonanz des Publikums haben Familie Malente zu einer festen Größe im musikalischen Comedy-Bereich in ganz Deutschland gemacht.





 SO, 25. OKTOBER 2020

**TRIBÜHNE**

# Maria Stuart

**Inszenierung: Petra-Janina Schultz**

Drama nach Friedrich Schiller

bremer shakespeare company mit Ulrike Knospe, Franziska Mencz, Michael Meyer, Markus Seuß



Königin Elisabeth und Maria Stuart sind von ihrem Selbstverständnis her beide dazu prädestiniert, als Königin über England zu herrschen. Ihr Konflikt um die Herrschaft ist gleichzeitig ein Kampf zwischen katholischen und protestantischen Kräften, die um die Vorherrschaft auf der Insel ringen. Ihre Welt ist gleichzeitig eine Bühne und ein Gefängnis, denn die Blicke der Welt lassen keinen ihrer Schritte und Handlungen unbeobachtet. Das Beharren auf dem rechtmäßigen Anspruch auf die Rolle der Königin und der Einsatz von Manipulation und Zwang ist für beide die einzige Chance, gegen Feinde und falsche Freunde zu bestehen. Der biographische Punkt, an dem sich Maria Stuart und Elisabeth treffen, ist der Wendepunkt: Das Todesurteil gegen Maria ist geschrieben und Elisabeth zögert, es zu unterschreiben - zu weitreichend sind die weltpolitischen Folgen! Vom Reclam-Heft auf die Bühne - ein Klassiker, der zeitlos spannend ist.





SA, 05. DEZEMBER 2020

# Die Therapie

## Psychothriller von Sebastian Fitzek

Inszenierung: Axel Schneider

Hamburger Kammerspiele mit Ulrich Bähnke, Isabell Fischer, Hans Scherthaner



Dr. Viktor Larenz hat sich auf die einsame nordfriesische Insel Parkum zurückgezogen. Im Leben des ehemaligen Star-Psychologen aus Berlin ist schon lange nichts mehr so, wie es einst war. Vor vier Jahren ist seine 12-jährige Tochter Josefine einfach verschwunden. Polizeieinsatz, Sonderkommission, Medienrummel - doch von dem Mädchen gibt es in all den Jahren keine Spur. Auf Parkum will Viktor Larenz an einem ausführlichen Interview über das Schicksal der Familie arbeiten. Ein letzter Versuch, doch noch irgendeinen Hinweis auf ihren Verbleib zu erhalten. Da steht plötzlich eine geheimnisvolle Frau in seinem Arbeitszimmer und bittet ihn um seine Hilfe als Arzt. Ihre Wahnvorstellungen handeln von einem kleinen Mädchen ... Zeigen sie seit vier Jahren die erste Spur zu seiner Tochter auf? Bedeuten sie Hoffnung oder Gefahr? Es gibt keinen Ausweg, Viktor Larenz muss sich der Vergangenheit stellen, denn niemand verschwindet einfach so!





 FR, 12. FEBRUAR 2021

**TRIBÜNE**

# Mr. President first

**Stück von Stefan Zimmermann**

Inszenierung: Stefan Zimmermann

a.gon München mit Max Volkert Martens, Katharina Pütter, Lutz Bembeneck, Angelika Auer, Dirk Hermann, Lesley Higl

**1**  
BEGINN IMMER  
19:30



Ein Milliardär gründet eine neue Partei und macht den einflussreichen Fernsehstar Edward Tishler zu ihrem Präsidentschaftskandidaten. Geschickt nutzt man die moderne Vielfalt der Medienkanäle, Tishlers Umfragewerte schnellen in die Höhe, die Partei feiert ihn. Als Tishler jedoch beginnt, seine streng vorgegebene Rolle zu verlassen, wendet sich das Blatt zugunsten des politischen Gegners. Schlimmer noch: Tishlers Freundin Emely trennt sich von ihm und wird zur Kandidatin der Gegenpartei. Während Tishler mehr und mehr an Werten und Zielen seiner Partei zu zweifeln beginnt, zeigt die von der Presse auf Schritt und Tritt begleitete Emely großes Potential und steigt in der Wählergunst. Tishler hingegen wird vom Verführer zum Verführten.

Bei allem Dialogwitz, aller Situationskomik geht es hier auch um die Frage, wie sich die Spielregeln der politischen Willensbildung und auch -manipulation in Zeiten noch nie dagewesener Medienvielfalt verändern.



Michael  
EHNERT vs Jennifer  
EHNERT

## ZWEIKAMPFHASSEN

Kabarett



FR, 09. APRIL 2021

TRIBÜNE

## Zweikampfhasen

Comedy-Schauspiel von Michael Ehnert

Inszenierung: Martin Maria Blau

Hamburger Kammerspiele mit Michael und Jennifer Ehnert



Überall nur noch Singles, One-Night-Stands und Lebensabschnittsgefährten. Hochzeiten kennen die meisten nur noch aus Sissi-Filmen. Nur Jennifer und Michael Ehnert hinken dem Zeitalter individueller Freiheit gnadenlos hinterher: Denn sie sind nicht nur miteinander verheiratet, sondern bis zum heutigen Tag auch einfach nicht in der Lage, sich voneinander scheiden zu lassen. Obwohl sie nun wirklich alles tun, um den anderen fix und fertig zu machen ... Und so vergeht keine Minute, in der den beiden Ehnerts nicht heftige Zweifel kommen an der Sinnhaftigkeit ihrer unmodernen Lebensform ... Könnte das Leben ohne den anderen nicht viel rasanter sein? Lustiger? Vielseitiger? Befriedigender - in jeder Hinsicht? Könnte das Leben nicht viel toller sein, wenn man sich unter neu.de schnell mal nach einem weniger anstrengenden Partner umschauchen könnte?

Nach „Küss langsam“ starten Ehnert vs. Ehnert eine neue Runde ihrer wortgewaltigen Beziehungsschlacht.





DI, 01. DEZEMBER 2020

TRIBÜNE

# Neun Tage frei

## Komödie von Stefan Vögel

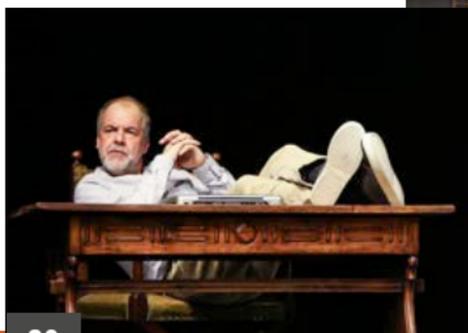
Inszenierung: Jürgen Wölffer

Komödie am Kurfürstendamm mit Marek Erhardt, Michael Lott, Dorothea Lott, Tino Führer, Adisat Semenitsch



Neun Tage Urlaub ohne Haushalt und Kinder - das möchte Joe seiner Frau Maria ermöglichen und kümmert sich um alles, während Maria in Barcelona ist. Joes Freunde Geri und Carlo finden das gar nicht lustig, nachher kommen ihre Frauen Bea und Yvonne auch noch auf die gleiche Idee. Es kommt, was kommen muss: Plötzlich sind auch Bea, Yvonne, Geri und Carlo bei Maria in Spanien und Joe alleine zu Hause mit allen Kindern. Als alle wiederkommen, ist nichts mehr, wie es einmal war. Und wer ist schuld? Joe natürlich. Warum gibt er Maria auch neun Tage frei?

Eine Komödie über Beziehungen, Eifersucht, Selbsterkenntnis und Vertrauen, deren eigentlicher Auslöser doch „nur“ eine einfache Schreibblockade war.





1

BEGINN IMMER  
19:30

DO, 18. FEBRUAR 2021

TRIBÜHNE

# Eine verhängnisvolle Affäre

## Kinoklassiker von James Dearden

Inszenierung: Christian Nickel

Hamburger Kammerspiele mit Michael von Au, Alexandra Kamp, Lisa Karlström, Stephan Benson



Dan Gallagher ist ein erfolgreicher, glücklich verheirateter Anwalt und stolzer Familienvater. Zufällig macht er Bekanntschaft mit der attraktiven Alex Forrest, einer Verlagslektorin. Die Gelegenheit ist da und Dan kann der Versuchung nicht widerstehen. Ein Genuss ohne Reue, so glaubt er, denn die Spielregeln standen doch von Anfang an fest.

Als sich herausstellt, dass Alex keinen One-Night-Stand, sondern eine Beziehung will und sie ihm schließlich auch noch eröffnet, dass sie schwanger ist, kommt Dan in die Bredouille. Es kommt für ihn überhaupt nicht in Frage, seine Familie zu verlassen. Mit Selbstmordrohungen und Angriffen auf seine Privatsphäre versucht Alex, Dan zu erpressen. Eine unsichtbare Schlinge legt sich immer enger um seinen Hals.

Die Theaterfassung steht dem Kinoklassiker in nichts nach - mit aufregenden Situationen, brillanten Dialogen und einem exzellenten Schauspielensemble bleibt „Eine verhängnisvolle Affäre“ bis zur letzten Minute spannend.





MO, 22. MÄRZ 2021

TRIBÜHNE

# Falsche Schlange

**Krimi von Sir Alan Ayckbourn**

Inszenierung: Gerit Kling

Tournee-Theater Thespiskarren mit Gerit Kling, Mackie Heilmann, Astrid Rashed

1

BEGINN IMMER

19:30



Die in Australien lebende Annabel kehrt sofort in ihre britische Heimat zurück, als sie erfährt, dass ihr Vater plötzlich verstorben ist. Denn sie, die als Teenager vor den Gewaltausbrüchen des tyrannischen Patriarchen geflohen ist, und nicht ihre jüngere Schwester Miriam, die bleiben musste und ihn bis zu seinem Tod gepflegt hat, wurde von ihm als Erbin eingesetzt. Doch bei ihrer Ankunft trifft Annabel nicht wie erwartet auf Miriam, sondern auf Krankenschwester Alice, die erst kurz vor dem Tod des Vaters von Miriam entlassen wurde. Und die berichtet Ungeheuerliches: Miriam hat ihren Vater ermordet. Als Beweis zeigt Alice Annabel einen handschriftlichen Brief, in dem er schreibt, dass er um sein Leben fürchtet. Für ihr Stillschweigen verlangt Alice hunderttausend Pfund. Doch die Schwestern sind nicht bereit, auf diese Forderung einzugehen, und so verbünden sie sich gegen die Erpresserin. Wie gut, dass Miriam sich mit Giften schon ein wenig auskennt ...



# Faszination Fliegen. Seit 1911 in Hamburg.

Der Hamburger Flughafen ist weltweit der älteste internationale Verkehrsflughafen an seinem Ursprungsstandort. Die erste Luftschiffhalle entstand 1911 nahe des Dorfes Fuhlsbüttel – damals noch weit vor den Toren Hamburgs. Heute ist Hamburg Airport der fünftgrößte Flughafen Deutschlands.



**Hamburg Airport**

# Konzertreihe Cognito **TRIBÜNE**



 **DI, 15. SEPTEMBER 2020**

## Klavierabend mit Mirabelle Kajenjeri

**Programm:** F. Chopin, J. L. Fauchamps (belgischer Komponist des 21. Jahrhunderts), M. Balakirev, L. V. Beethoven

Mirabelle Kajenjeri ist eine französische Pianistin und Geigerin, die 1998 in Kiew geboren wurde. Mit 5 Jahren begann sie in der Ukraine Klavier zu spielen. Im Alter von 8 Jahren zog ihre Familie nach Frankreich und sie setzte ihr Musikstudium am Conservatoire Roubaix fort. Mit siebzehn Jahren erhielt sie ihr Diplom (DNOP) mit den besten Ergebnissen. 2016 setzte Mirabelle ihr Studium am Königlichen Konservatorium von Brüssel fort, wo sie ihren Bachelor mit der höchsten Auszeichnung erhielt. Im Oktober 2019 wurde sie als Master an der renommierten Hochschule für Musik und Theater Hannover in der Klasse von Prof. Ewa Kupiec und Yi Lin Jiang zugelassen. Im Februar 2020 erhielt Mirabelle ein Stipendium der Yamaha Music Foundation of Europe und wurde als Teil des Stipendienprogramms LMN Yehudi Menuhin (Hannover) ausgewählt.

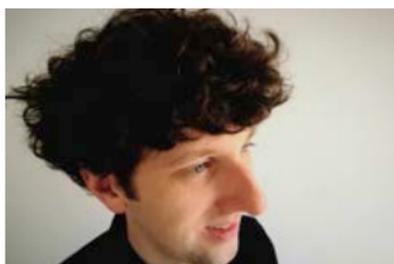
 **DI, 10. NOVEMBER 2020**

## Duo-Abend

mit **Sandro Hirsch (Trompete)**  
und **Alexander Altmeyer (Klavier)**

Sandro Hirsch, Stipendiat der Yamaha Music Foundation of Europe, wurde im Jahr 1997 geboren und gehört heute zu Deutschlands besten Nachwuchstrompetern. Mit 14 Jahren wurde er Jungstudent an der Hochschule für Musik Saar und von 2016 bis 2020 studierte er an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt bei Prof. Klaus Schuwark. Zum Wintersemester 2020/2021 hat er sein Masterstudium bei Prof. Reinhold Friedrich an der Hochschule für Musik Karlsruhe aufgenommen.

Alexander Altmeyer wurde 1994 geboren und erhielt seinen ersten Klavierunterricht im Alter von fünf Jahren. 2011 wurde auch er Jungstudent an der Hochschule für Musik Saar, wo er von 2013 bis 2017 studierte. Im Duo mit Sandro Hirsch arbeitete er mit dem Saarländischen Rundfunk zusammen und wurde mit Förderpreisen des Lions Club Heusweiler sowie des Inner Wheel Clubs Saar ausgezeichnet. Seit Oktober 2017 studiert er seinen Master Klavier an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.



**Programm:**

Alessandro Stradella  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Franz Joseph Haydn  
Gerhard Müller-Hornbach (\*1951)  
Maurice Ravel  
Felix Mendelssohn-Bartholdy  
Heinrich Sutermeister  
Leo Smit  
Francis Thomé



📅 DI, 19. JANUAR 2021

## YARO - Young Academy Rostock

**Konzertabend mit Darbietungen von  
verschiedenen jungen Musikern  
(u. a. Klavier, Cello, Querflöte, Geige)**

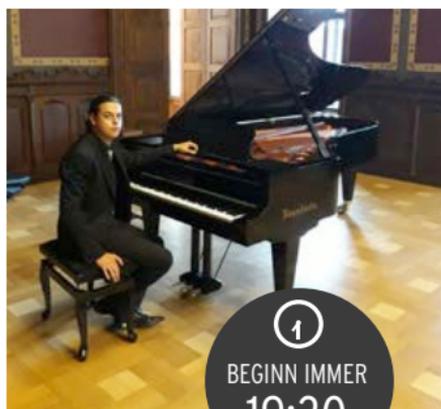
Die Young Academy Rostock (YARO) - Internationales Zentrum für musikalische Frühförderung - hat sich, 11 Jahre nach ihrer Gründung, in der Hochschule für Musik und Theater Rostock und im Land fest etabliert und in ganz Deutschland höchste Anerkennung für ihr gut vernetztes und innovatives Konzept musikalischer Nachwuchsförderung gefunden. Unterstützt von Daniel Barenboim als Schirmherr werden junge Nachwuchstalente aus dem In- und Ausland durch erfahrene Professoren und international renommierte Künstlerpersönlichkeiten ausgebildet und betreut. Das gestufte Förderkonzept mit Konsultationen/Workshops, dem Netzwerk und dem Frühstudium wurde in enger Zusammenarbeit mit dem Landesverband der Musikschulen in Mecklenburg-Vorpommern entwickelt und schrittweise realisiert. Die YARO ist regelmäßig mit Konzerten und Veranstaltungen vor allem in Mecklenburg-Vorpommern, Hamburg und Berlin zu erleben und freut sich nun auch erstmals in Norderstedt zu Gast sein zu dürfen.

📅 DI, 16. MÄRZ 2021

## Klavierabend mit Peter Tradnik

Peter Tradnik wurde am 24. Juni 1998 geboren und begann im Alter von 6 Jahren Klavier zu spielen. Seine ersten Lehrerinnen waren Cristina Fenici, Irina Camelia und Amarie Natalia in der Schule in Petrosani, Hunedoara (Rumänien). Später studierte er an der Kunsthochschule „Sigismund Toduta“ in der Klasse von Prof. Doina Ona. Seit 2017 ist Peter Tradnik Student an der Fakultät für Musik und Theater der West University (Timisoara), Rumänien, bei Prof. Manuela Mihailescu.

Es gab bereits zahlreiche Aufführungen von Solo- und Kammermusikkonzerten in Rumänien, Moldawien und Ungarn. Peter Tradnik gewann Preise in Wettbewerben wie EuroRegionaler Klavierwettbewerb „Alma Cornea Ionescu“ (1. Preis 2019, 2018, 2016), Internationaler Klavierwettbewerb „Modus Vivendi“ in Deva (1. Preis 2019, 2017) oder Festival und Wettbewerb „J. S. Bach“ in Cluj-Napoca (Excellence Diploma 2015, 2016). Im Februar 2020 erhielt er eines der beiden Yamaha Stipendien für Klavier in Rumänien. Auch eine Anzahl von Meisterkursen hat Peter Tradnik bereits besuchen können: Carmen Daniela Gililov (Deutschland), Zhihua Tang (USA), Josu de Solaun (Spanien), Alfredo Ovalles (Österreich), François Xavier Poizat (Frankreich), Dragos Mihailescu (Rumänien), Eva Pap Zsigmond, Zoltan Zsigmond (Ungarn).



1  
BEGINN IMMER  
19:30

### Programm:

Ludwig van Beethoven  
Johannes Brahms  
Franz Liszt  
Remus Georgescu

## **TicketCorner**

Rathausallee 60  
(Eingang Brauhaus „Hopfenliebe“)  
22846 Norderstedt  
Karten unter:  
Tel. 040 / 30 987 - 123  
Fax 040 / 30 987 - 100  
E-Mail: vorverkauf@meno-gmbh.de  
Öffnungszeiten: Mo - Fr 9 - 18 Uhr

**TICKETCORNER**

## **Postanschrift TriBühne / Kulturwerk**

Jörg-Peter-Hahn-Platz 1  
22846 Norderstedt  
Tel. 040 / 30 987 - 234  
Fax 040 / 30 987 - 101  
E-Mail: info@meno-gmbh.de  
www.meno-gmbh.de



**Ausreichend kostenlose  
Parkplätze vorhanden.**



## **TriBühne Besucheradresse**

Rathausallee 50 (Rathauspassage)  
22846 Norderstedt

Direkt an der U1, AKN und Busbahnhof  
Norderstedt-Mitte.

**IN DIESER THEATER-SAISON FINDEN IM KULTURWERK KEINE VERANSTALTUNGEN STATT!**



**Ausreichend kostenlose  
Parkplätze vorhanden.**



## **Kulturwerk Besucheradresse**

Am Kulturwerk 1  
22844 Norderstedt  
(Navi: Stormarnstraße 55)

Öffentlicher Nahverkehr:  
Buslinien 293, 393 bis Haltestelle: „Stadtpark“  
Buslinie 493 bis Haltestelle:  
„Gewerbegebiet Stonsdorf“



**Meine Heimat.  
Meine Träume.  
Meine Sparkasse.**



#GemeinsamAllemGewachsen

**Für Helden,  
für Talente,  
für Jung  
und Alt...**

**Wir fördern  
die Gemeinschaft  
vor Ort.**



**S Sparkasse  
Holstein**

**Titelseite:** (von links nach rechts, von oben nach unten)

**Willkommen bei den Hartmanns (2):** Niklas Berg, Fabian Stürtz,

**Tschüssikowski:** Morris Mac Matzen, **Mythos Marlene:** Kerstin Marie

Mäkelburg, **Die lustige Witwe:** Agnes Wiener, **Komplexe Väter:** Michael

Petersohn, **Neun Tage frei:** Bo Lahola, **Tschüssikowski:** Ingo Bölter,

**Die Therapie:** Bo Lahola, **Eine verhängnisvolle Affäre:** Anatol Kotte,

**Champagner zum Frühstück:** Sinje Hasheider, **Falsche Schlange:** rechtfrei,

**Komplexe Väter:** Michael Petersohn, **Eine verhängnisvolle Affäre:** Anatol

Kotte, **Nein zum Geld:** M. Redl von Peinen

Seite 4: Lutz Jäkel (3)

Seite 5: Bo Lahola, Michael Peterson, Bo Lahola

Seite 6: Oliver Fantitsch (3)

Seite 7: Ingo Bölter, Markus Richter, Schmidt Theater, Oliver Fautitsch

Seite 8: Bernd Böhner (3)

Seite 9: Gio Löwe, M. Redl von Peinen, Janine Guldener, Joachim Gern

Seite 10: Kerstin Marie Mäkelburg (3)

Seite 11: Timmo Schreiber, Oliver Fantitsch, Lilli Thalgott, Annemone Taake,  
Thomas Leidig, Tina Jordan

Seite 12: Jfqphotos, Stage Entertainment Winkler Fotografie,  
umbreit Entertainment

Seite 13: G2 Baraniak (3)

Seite 14: Agnes Wiener (2)

Seite 15: Barbara Frommann (4)

Seite 16: Menke (4)

Seite 17: Bo Lahola (3)

Seite 18: Marina Meisel (3), a.gon München

Seite 19: Thorsten Harms, Schmittfoto-Eventkiste (3)

Seite 20: Bo Lahola (3)

Seite 21: Bo Lahola (2), Anatol Kotte

Seite 22: Oliver Fantitsch (3)

Seite 24: Ana Gruzinskaya, privat (2)

Seite 25: Margit Wild, Eva Heisenberg, Margit Wild (2), Stefan Victoria

Seite 30: Anja D. Schacht-Kremsier, Gerhard Breinl

Rückseite: Bo Lohola, Monika Reinhard, Barbara Frommann, Thekla Ehling,  
Joachim Gern

## Impressum

**Herausgeber:** Mehrzwecksäle Norderstedt GmbH

**Druck:** Onlineprinters, Neustadt

**Grafik:** Goldgeist Konzept und Design ([www.goldgeist.com](http://www.goldgeist.com))

Alle Angaben im Programmheft Stand August 2020.

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.



# ARRIBA

ERLEBNISBAD UND SAUNADORF



Aus Spaß und  
Entspannung  
wird ARRIBA!



**S**onnen, schwimmen, spielen, toben.  
Und für Eltern gibt es in der Saunalandschaft  
natürlich vielfältige Möglichkeiten zu entspannen.

Machen Sie einen Tag Sommerurlaub bei uns.  
Sie erreichen uns bequem per Bus und Bahn.  
Oder direkt über die A7. Wir freuen uns auf Sie!

[www.arriba-erlebnisbad.de](http://www.arriba-erlebnisbad.de)



**5 RUTSCHEN, 6 SAUNEN, 14 BECKEN. EIN ERLEBNIS.**

# Applaus für unsere Programmgestalter

**Für unsere Theater- und Konzertveranstaltungen haben wir zwei erfahrene Profis an Bord, die uns mit ihrem Know-how bei der Auswahl der Ensembles und Stücke unterstützen.**

**Wir danken Christian Seeler und Rüdiger Josef Herrmann an dieser Stelle sehr herzlich und möchten sie Ihnen auch gleichzeitig vorstellen. Schön, dass Sie wieder mitmischen.**



## **Christian Seeler**

Der Name Christian Seeler ist tief mit dem Hamburger Ohnsorg Theater verbunden. Denn Theater ist sein Leben! Nach einem „Ausflug“ in die Welt des Groß- und Außenhandels studierte Christian Seeler in Hamburg Germanistik und Theaterwissenschaften und ließ sich zum Schauspieler ausbilden.

Mit der Kombination als Kaufmann und Schauspieler prägte Christian Seeler in beiden Funktionen und besonders als Intendant das Hamburger Ohnsorg Theater über Jahrzehnte. Im Sommer 2017 sagte der Ohnsorg-Intendant dann - wenn auch schweren Herzens - „Tschüß“ und konzentriert sich seitdem wieder sehr intensiv auf sein Tourneeunternehmen „Nordtour“. Zum Glück für uns, denn in dieser Position hat Christian Seeler alle Theatervorstellungen auch für diese Saison mit viel Branchenkenntnis und Fingerspitzengefühl ausgewählt und wird auch das eine oder andere Stück persönlich vorstellen.



## **Rüdiger Josef Herrmann**

2002 haben wir in Zusammenarbeit mit der Yamaha Music Foundation of Europe die Cognito-Kammermusikreihe ins Leben gerufen. Die Cognito-Veranstaltungen verlassen das althergebrachte Procedere der üblichen „Klassik-Konzerte“ und stehen für geistreiche Information und musikalische

Unterhaltung auf höchstem Niveau. Unsere Besucherinnen und Besucher haben damit die Chance, junge internationale Ausnahme-Musiker aus nächster Nähe zu erleben. Der Musikwissenschaftler Rüdiger Josef Herrmann fungiert bei allen Cognito-Konzerten als Mittler zwischen Komponist, Werk, Musiker und Publikum. Er erläutert historische und theoretische Zusammenhänge in amüsanter und dennoch anspruchsvoller Art und weiß auch so manche Anekdote aus der Musikwelt zu berichten. Rüdiger Josef Herrmann ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Deutschen Museum in München und war als Diplom-Tonmeister an der Bayerischen Staatsoper tätig. Selbst leidenschaftlicher Musiker, spielt er die moderne Querflöte und die barocke Traversflöte. Rüdiger Josef Herrmann betrachtet das Unterrichten als seine eigentliche Berufung.

# Unsere Veranstaltungen im Überblick



	15.09.2020	Cognito	Seite 24
	01.10.2020	Willkommen bei den Hartmanns	Seite 8
	15.10.2020	hidden shakespeare	Seite 4
	25.10.2020	Maria Stuart	Seite 16
	28.10.2020	Aber bitte mit Dame	Seite 12
	10.11.2020	Cognito	Seite 24
	17.11.2020	Komplexe Väter	Seite 5
	22.11.2020	Nein zum Geld	Seite 9
	01.12.2020	Neun Tage frei	Seite 20
	05.12.2020	Die Therapie	Seite 17
			
	05.01.2021	Champagner zum Frühstück	Seite 6
	19.01.2021	Cognito	Seite 25
	10.02.2021	Mythos Marlene	Seite 10
	11.02.2021	Die lustige Witwe	Seite 14
	12.02.2021	Mr. President first	Seite 18
	18.02.2021	Eine verhängnisvolle Affäre	Seite 21
	22.02.2021	Schmidt Show on Tour	Seite 7
	05.03.2021	Tyll	Seite 11
	16.03.2021	Cognito	Seite 25
	22.03.2021	Falsche Schlange	Seite 22
	23.03.2021	Familie Malente - Divas	Seite 15
	09.04.2021	Zweikampfhasen	Seite 19



FREUEN SIE SICH UNTER ANDEREM AUF ...

Hugo Egon Balder Charlotte Heinke Michael von Au

René Heinersdorff Marek Erhardt Boris Aljinovic

Alexandra Kamp Peter Frank Frank Jordan

Familie Malente Jochen Busse Michael und Jennifer Ehnert

Ensemble des Ohnsorg-Theaters Michael Lott

Max Volkert Martens bremer shakespeare company

Antje Lewald Gerit Kling



1

BEGINN IMMER

19:30



MHRZWECKSÄLE  
NORDERSTEDT  
GMBH