



ABONNEMENT  
PROGRAMM

2024 / 2025



MEHRZWECKSÄLE  
NORDERSTEDT  
GMBH



KULTURWERK  
AM SEE

# INHALTSVERZEICHNIS

	<b>Vorwort</b>	Seite 3
ABO-REIHE 1	Der Diener zweier Herren	Seite 4
	How to date a feminist	Seite 5
	Küss langsam - Mit dir im falschen Film	Seite 6
	Weinprobe für Anfänger	Seite 7
ABO-REIHE 2	Altes Land	Seite 8
	Der Richter und sein Henker	Seite 9
	Eine verhängnisvolle Affäre	Seite 10
	Die Bücherinsel	Seite 11
ABO-REIHE 3	Wolfgang Trepper Tour 2024	Seite 12
	Mellow Magic	Seite 13
	Die Vodkagespräche	Seite 14
	Die drei ???	Seite 15
ABO-REIHE 4	Yared Dibaba und die Schlickrutscher	Seite 16
	Pe Werner	Seite 17
	Gitte Haenning	Seite 18
	Gustav Peter Wöhler Band	Seite 19
	Cognito	Seite 20-23
	Unsere Abos	Seite 24
	Freier Kartenverkauf	Seite 25
	Unser Pausen-Service	Seite 26
	Kontaktdaten	Seite 30
	Bildnachweise/Impressum	Seite 32
	Programmgestalter	Seite 36-37
	Überblick	Seite 39

# Liebe Theaterfreundinnen, liebe Theaterfreunde,

„Meine Mutter hat immer gesagt: Das Leben ist wie eine Schachtel Pralinen. Man weiß nie, was man bekommt.“ ist das bekannte Filmzitat aus Forrest Gump. Aber was soll das genau heißen? Eigentlich steht heutzutage auf der Rückseite einer jeden Pralinschachtel, was da Schönes drin ist. Und so kann sich jeder das nehmen, was er oder sie am liebsten mag.

Genauso machen wir es mit unserem Abo-Programm: Wir bieten Ihnen 16 erlesene Veranstaltungen, aus denen Sie ganz nach Ihrem Geschmack eine Auswahl treffen - oder sich mit einer kompletten Abo-Reihe ganz auf uns verlassen.

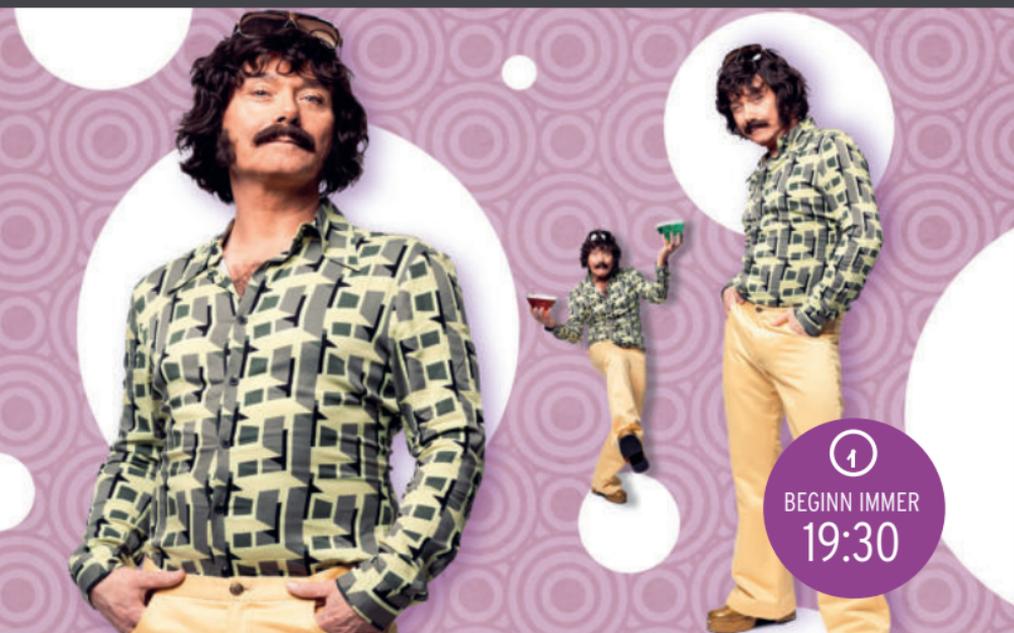
Damit Sie aber nicht „blind verkosten“ müssen, stellen wir Ihnen hier unsere „Leckerbissen“ vor. Darbietungen zum Lachen, Grübeln, Mitfiebern, Schunkeln, Nachdenken, Mitsingen, in Erinnerungen schwelgen, Staunen ...

Wir hoffen, dass Sie die ganze Schachtel während der Saison genießen und wir Sie vielleicht auch auf die eine oder andere neue Geschmacksrichtung bringen können.

Wir freuen uns auf die Theatersaison 2024/2025 im Kulturwerk\* mit Ihnen und wünschen Ihnen einen Hochgenuss!

## **Das Team der Mehrzwecksäle Norderstedt**

\*Wegen der TriBühne-Sanierung finden alle Veranstaltungen - inklusive der Cognito-Konzerte - im Kulturwerk statt.



MI, 18. SEPTEMBER 2024

KULTURWERK  
AN DER

# Diener zweier Herren

## Komödie nach Carlo Goldoni von John von Düffel

Regie: Kai Frederic Schrickel

Neues Globe Theater Potsdam mit Andreas Erfurth, Nora Backhaus, Regina Gisbertz, Anja Lemmermann, Marco Litta, Martin Radecke, Jessica von Wehner, Laurenz Wiegand



Wenn es daheim keine Arbeit gibt, muss man halt sein Glück in der Fremde suchen. Das denkt der ewig hungrige Diener Truffaldino aus der Provinz Bergamo und zieht in Erwartung eines lukrativeren Jobs und schmackhafteren Essens ins beschauliche Pforzheim der 70er Jahre.

Um für Kost und Logis im Hotel-Restaurant „Zum goldigen Carlo“ aufzukommen, benötigt Truffaldino dringend einen Job. Aber warum nicht gleich zwei? Dann gibt's doch auch doppelt Essen! Gesagt, getan und schon sieht Truffaldino sich in einem Dilemma, gleich zwei Herren zu dienen: einem schwedischen Filmproduzenten und einem seltsamen Mafioso. Letzterer entpuppt sich als Herrin, die wiederum dem feschen Schweden verfallen ist. Das ist dann doch zu viel für unseren chaotischen italienischen Provinzdiener. Oder... wo kommst du eigentlich wirklich her, Truffaldino?

Ein Meisterwerk der Commedia dell'arte in einer lustigen und lustvollen neuen Version des bekannten Autors und Dramaturgen John von Düffel, angesiedelt am Rande des schönen Schwarzwalds im Pforzheim der 70er Jahre, irgendwo zwischen Ekel-Alfred, Klimbim und typisch deutscher Gastfreundlichkeit!



SO, 17. NOVEMBER 2024



# How to date a feminist

## Komödie von Samantha Ellis

Regie: Jonathan Heidorn

Hamburger Kammerspiele mit Anjorka Strechel und Joseph Reichelt



Kate steht auf Lippenstift, Cupcakes und Machos, Steve ist Feminist. Er ist in einem Frauenprotestcamp aufgewachsen, sie als behütetes Einzelkind in einem Londoner Vorort. Kates Vater findet Steve zu „anders“, Steves Mutter hält Kate für materialistisch und unemanzipiert. Dennoch finden Kate und Steve einander unwiderstehlich. Wie gehen Feminismus und eine Schwäche für Mistkerle zusammen? Was sagt es über einen, wenn man das Bestehen des Partners auf Rücksichtnahme und Respekt nicht gerade erotisch findet? Und kann ein Mann tatsächlich ein Feminist sein? Tatsächlich geht Kates und Steves Ehe schon auf der Hochzeitsfeier in die Brüche - und es bedarf von beiden eines gewaltigen Sprungs über den eigenen Schatten, um in einem furiosen Finale doch noch ein richtiges Paar zu werden.



Samantha Ellis' wundervoll humorvoller Geniestreich über das brennende Thema wurde 2016 in London uraufgeführt und hat in der Folge schon eine beeindruckende Karriere an deutschsprachigen Bühnen gemacht. Die Komödie ist für zwei Schauspieler\*innen geschrieben, die sechs Figuren in rasantem Wechsel spielen. Das bedeutet blitzschnelles Umdenken und Kostümwechsel in Höchstgeschwindigkeit - was hervorragend gelingt.



 SO, 09. FEBRUAR 2025

 KULTURWERK  
AN DER

## Küss langsam - Mit dir im falschen Film

### Comedy-Schauspiel von Michael Ehner

Regie: Martin Maria Blau

mit Jennifer Ehner und Michael Ehner



Im Film und im Fernsehen enden Liebesgeschichten immer im Moment des höchsten Glücks: Umarmung, tiefer Blick in die Augen, langer Kuss, toller Sex und dann - Abblende! Ärgerlicherweise erfahren wir aber nie, wie die von uns beneideten Traumpaare mit dem anschließenden Beziehungsalltag klarkommen. Die bittere Wahrheit ist: Sie kommen damit nicht klar! Genau so wenig wie alle anderen, Traumpaar hin oder her. Und so endet auch die traumhafte Romanze von Michael und Jennifer Ehner vor dem Scheidungsrichter.

Leider muss das zerstrittene Paar sich noch zwei Stunden gedulden, bis endlich ein amtlicher Schlussstrich unter ihren Ehekrieg gezogen wird, schließlich ist noch ein ganzer Saal Scheidungswilliger vor ihnen an der Reihe. Genug Zeit für die beiden Rosenkrieger, noch einmal Revue passieren zu lassen, wie alles begann - und wie alles zerbrach. Das Publikum wird Zeug\*in einer aberwitzigen Liebesbeziehung mit verbalen Patronenhülsen am Wegesrand, Dialogen wie Tretminen und einem schier unerschöpflichen Füllhorn an Gemeinheiten und Beleidigungen.



„Küss langsam - Mit dir im falschen Film“ ist eine ebenso atemberaubende wie komische Tour de Force durch Männer- und Frauenbilder unserer Zeit. Permanent unterfüttert und untergraben von neuesten Erkenntnissen aus der Paarforschung.



 FR, 28. MÄRZ 2025

 KULTURWERK  
AN DER

# Weinprobe für Anfänger

## Komödie von Ivan Calbérac

Regie: Martin Woelffer

Komödie am Kurfürstendamm mit Ulrich Gebauer, Anne Moll, Raman Pawa, Gerd Lukas Storzer, Herbert Trattnigg



Jacques ist Inhaber einer kleinen Weinhandlung. Mittlerweile pflegt er allerdings ein innigeres Verhältnis zu seinen Weinen als zu anderen Menschen. Das ändert sich, als eines Tages die etwas weltfremde Hortense seinen Laden betritt. Die Ereignisse überschlagen sich, als kurz darauf der junge Kleinkriminelle Steve dicht gefolgt von der Polizei in den Laden stürmt. Hortense bittet Jacques, dem Jungen eine Chance zu geben und ihm einen Praktikumsplatz zu stellen. Da Jacques das Gefühl hat, dieser aus der Zeit gefallenen Frau nichts abschlagen zu können, willigt er ein. Während sich Steve als ein echtes Talent für

Geruchs- und Geschmackssinn entpuppt, springt auch Jacques über seinen Schatten. Nach und nach beginnt er sich - mit Unterstützung von Steve - wieder auf das Leben und die Liebe einzulassen.



Ivan Calbéracs warmherzige und herrlich leichte Boulevardkomödie mit gewitzten Dialogen und genau dosierten Spannungsmomenten wurde 2019 mit dem Prix Molière ausgezeichnet.

1

BEGINN IMMER  
19:30
 SA, 12. OKTOBER 2024

 KULTURWERK  
an der HTW

# Altes Land

## Schauspiel nach dem Roman von Dörte Hansen

Inszenierung: Julia Bardosch

Ohnsorg Theater (hochdeutsch) mit Kerstin Hilbig, Ruth Marie Kröger, Kristina Nadj, Florian Miro



Zwei Frauen mit einem bewegten Leben, beide auf der Flucht und auf der Suche nach einem Zuhause, einer Familie: Vera Eckhoff floh als kleines Mädchen mit ihrer Mutter zu Fuß aus Ostpreußen. Sie strandeten auf einem Hof im Alten Land, wo sie wenig willkommen waren. Zwischen Apfel- und Kirschbäumen, bei rauem Klima und inmitten misstrauischer Dorfbewohner\*innen arbeiteten Mutter und Tochter hart auf dem alten Hof südlich der Elbe. Als ihre Mutter sie irgendwann für ein besseres Leben in Hamburg verließ, blieb Vera allein zurück in ihrem neuen Zuhause, das ihr immer fremd bleiben sollte.

Nach vielen Jahren stehen plötzlich wieder zwei Heimatsuchende vor der Tür des alten Reetdachhauses: Veras Nichte Anne mit ihrem kleinen Sohn Leon, die das Leben in Hamburg-Ottensen wegen musikalischer Früherziehung und Latte-Macchiato-Müttern hinter sich lassen wollen oder auch müssen. Am Ende finden die zwei Frauen sich und etwas, das sie eigentlich immer gesucht haben: eine Familie.

Dörte Hansens Roman wurde mehrfach ausgezeichnet und war der Jahresbestseller 2015. Die norddeutsche Geschichte ist berührend und humorvoll zugleich - und wird von dem Ohnsorg-Theater-Ensemble großartig auf der Bühne umgesetzt.





MI, 08. JANUAR 2025

KULTURWERK  
AN DER

# Der Richter und sein Henker

## Schauspiel nach dem Roman von Friedrich Dürrenmatt

Regie: Mathias Schönsee

Altonaer Theater mit Julia Weden, Frank Meyer-Brockmann, Franz-Joseph Dieken, Herbert Schöberl, Helena Krey, Achmed Ole Bielfeldt



Polizeileutnant Schmied wird in seinem Wagen tot aufgefunden - erschossen. Die Ermittlungen übernimmt der schwer magenranke Kriminalkommissar Bärlach, der sich auf eigenen Wunsch vom jungen Polizisten Tszanch unterstützen lässt.

Ein Hauptverdächtiger ist schnell gefunden, ein gewisser Gastmann. Für Bärlach ist Gastmann kein Unbekannter. Seit 40 Jahren haben die beiden eine Wette laufen. Gastmann behauptete damals, dass sich ein Verbrechen so perfekt ausführen ließe, dass es niemals aufgeklärt oder bestraft werden könne. Zum Beweis stieß er einen Kaufmann ins Wasser, der derart in finanziellen Schwierigkeiten steckte, dass sein Tod vor Gericht für Selbstmord gehalten wurde. In den darauffolgenden Jahren begeht Gastmann zahlreiche weitere Verbrechen, die Bärlach ihm tatsächlich nie nachweisen kann. Doch nun bekommt Bärlach endlich die Chance, Gastmann zu Fall zu bringen - für eine Tat, die dieser gar nicht begangen hat. Mit Hilfe seines ehrgeizigen Assistenten Tszanch und über jegliches Feingefühl gegenüber der Freundin des Ermordeten erhaben, geht Bärlach dafür über Leichen.

In diesem spannenden Theater-Krimi wird das Böse nicht besiegt, sondern mit den eigenen Waffen geschlagen. Gerechtigkeit wird als Mythos entlarvt ...





1

BEGINN IMMER  
19:30

SO, 09. MÄRZ 2025

KULTURWERK  
am KIT

# Eine verhängnisvolle Affäre

## Schauspiel von James Dearden

Regie: Christian Nickel

Hamburger Kammerspiele mit Alexandra Kamp, Christian Nickel, Lisa Karlström, Stephan Benson



Dan Gallagher ist ein erfolgreicher, glücklich verheirateter Anwalt und stolzer Familienvater. Zufällig macht er Bekanntschaft mit der attraktiven Alex Forrest, einer Verlagslektorin. Die Gelegenheit ist da und Dan kann der Versuchung nicht widerstehen. Ein Genuss ohne Reue, so glaubt er, denn die Spielregeln standen doch von Anfang an fest.

Als sich herausstellt, dass Alex keinen One-Night-Stand, sondern eine Beziehung will, und sie ihm schließlich auch noch eröffnet, dass sie schwanger ist, kommt Dan in die Bredouille. Es kommt für ihn überhaupt nicht in Frage, seine Familie zu verlassen. Mit Selbstmordrohungen und Angriffen auf seine Privatsphäre versucht Alex, Dan zu erpressen. Eine unsichtbare Schlinge legt sich immer enger um seinen Hals ... Ein vermeintlich harmloser Seitensprung eskaliert zum tödlichen Rachefeldzug.

Der Psychothriller und Kinoklassiker mit Michael Douglas und Glenn Close in den Hauptrollen bleibt unvergessen. Die Theaterfassung steht dem in nichts nach - mit aufregenden Situationen, brillanten Dialogen und einem exzellenten Schauspielensemble bleibt „Eine verhängnisvolle Affäre“ auch auf der Bühne bis zur letzten Minute spannend.





MI, 23. APRIL 2025

KULTURWERK  
AN DER

# Die Bücherinsel

## Schauspiel nach dem Roman von Janne Mommson

Regie: Axel Schneider

Altonaer Theater mit Nadja Wünsche, Chantal Hallfeldt, Anne Schieber, Ole Schloßhauer, Tobias Dürr, Valerija Laubach, Ute Geske



### Eine Hommage an das Lesen

Machen Bücher glücklich? Die Mitglieder eines Lesekreises einer fiktiven Nordseeinsel lieben Literatur: von irischen Romanen, über Horror-Gruselgeschichten bis zu Hochliteratur ist der Bogen weit gespannt. Auch Reinigungskraft und Strandkorbvermieterin Sandra Malien kennt und liebt Romane. Als sie in den Lesezirkel aufgenommen wird, überrascht sie die anderen mit dem Text einer unbekanntenen dänischen Autorin, die die Farben und Landschaften des Nordens berührend beschreibt. Alle sind tief ergriffen. Eines Tages reinigt Sandra Malien die Regale der Buchhandlung und sortiert die Bücher nach Farben geordnet wieder ein. Alle sind sich sicher: Sandra muss in Wirklichkeit eine Künstlerin sein! Zumal sie den berühmten Verleger Meinhard Gerke kennt, der einen amerikanischen Bestsellerautor auf der Insel erwartet.

Doch Sandras Verhalten bleibt rätselhaft, sie verhält sich merkwürdig und widersprüchlich. Allmählich bekommt ihre energiegelasse Fassade Risse und offenbart ein Riesenproblem, das sie ihr Leben lang geheim gehalten und mit dem niemand gerechnet hat.





1

BEGINN IMMER  
19:30

DO, 10. OKTOBER 2024

KULTURWERK  
AM SEE

# Wolfgang Trepper - Tour 2024



Wenn Kabarettist Wolfgang Trepper loslegt, gibt es kein Halten mehr: Er poltert und regt sich auf, analysiert Politiker und Fernsehmoderatoren, Serien und Fußballdramen - und natürlich Schlagertexte.

Für sein Publikum hat er sich wieder stundenlang vor die Glotze gesetzt, um einen schnellen Überblick zu geben, was man alles nicht sehen muss. So kriegen alle ihr Fett weg und ordentlich den Marsch geblasen, die es sich verdient haben - an Typen und Themen mangelt es da nicht. Neben seiner brachialen Art kann Wolfgang Trepper aber auch die ganz leisen Töne. So erleben die Besucher\*innen alles: Weinen vor Freude und Weinen vor Besinnlichkeit.

Der in Duisburg geborene Wolfgang Trepper war u.a. schon Sportfunktionär, Radiomoderator, Chef eines Radiosenders und TV-Moderator. 2003 wurde er auf Raten von Corny Littmann und zum Glück für das Publikum „Profi-Kabarettist“. Seitdem hat Wolfgang Trepper 23 Programme geschrieben und aufgeführt. Darunter auch den Mega-Erfolg „Nutzen, Koks und frische Erdbeeren“ mit Mary Roos, der bis jetzt über 140.000 Zuschauer\*innen zum Lachen brachte. Mit frischem Programm geht Wolfgang Trepper wieder auf Tour und legt netterweise auch einen Stopp in Norderstedt ein.





DO, 14. NOVEMBER 2024

KULTURWERK  
AM SEE

# Mellow Magic

## Blow Your Mind! Magie und Illusionen live

Feel-Good-Magic zum Lachen und Staunen! Für die ganze Familie, empfohlen für Zuschauer\*innen ab 12 Jahren



Der sympathische Magier im Kapuzenpulli ist Deutscher Meister der Zauberkunst und stellt mit kreativen Illusionen und humorvollem Storytelling die Welt des Publikums auf den Kopf. In dieser mitreißenden Live-Show ist alles erlaubt, was Spaß macht. Neuartige holographische Videoeffekte treffen auf handgemachte Magie und interaktive Illusionen. Mellow erweckt Polaroid-Fotos zum Leben und bringt nur mit dem Klang einer Ukulele hartes Metall zum Schmelzen. Er bricht in den Tresor einer Banknotendruckerei ein und verwandelt einfaches Papier in endlos viele Geldscheine! Spätestens, wenn er mit einem Teleskop das Licht einer Sternschnuppe fängt und unzählige Glühwürmchen durch den Raum fliegen, wird klar – das ist keine normale Zaubershow! Mitten im Publikum verblüfft Mellow mit genialen Zaubertricks aus seiner magischen Candybar und schwebt am Ende in einer Seifenblase davon.

Was ist echt, was ist Illusion? Wenn visuelles Entertainment und kreative Zauberkunst miteinander verschmelzen, spielt das keine Rolle mehr: Denn diese Show macht einfach nur Spaß – und zwar der ganzen Familie. Zusammen mit seinem Kreativteam entwickelt Mellow seine eigenen Tourshows von der ersten Idee, über den Bau von Illusionen, bis hin zu Grafiken und Videocontent komplett selbst.



1

BEGINN IMMER  
19:30

DO, 16. JANUAR 2025

KULTURWERK  
AM SEE

# Die Vodkagespräche

## Schauspiel von Arne Nielsen

Eine J.A.C.K. Produktion mit Karoline Eichhorn und Catrin Striebeck  
sowie der Stimme von Sepp Bierbichler



In Vodka Veritas! Nach der Beerdigung ihres Vaters treffen sich die Schwestern Edda und Freya in ihrer alten Familienvilla. Am Ufer des Bodensees sprechen sie über ihre Kindheit, den frühen Tod der Mutter, die ersten und aktuellen Lieben, das Zurückbleiben und Fortgehen. Zentral ist der Nachlass des Vaters: Da er alles, außer der Villa, einer AfD-nahen Stiftung vermacht hat, entwickelt sich das Gespräch der Schwestern zu einer Diskussion über Deutschland, Religion und Politik. Dafür braucht es das eine oder andere Glas Vodka - und schon kommen Themen wie Gier und Eifersucht auf. Deutlich wird, dass die Auflösung von fundamentalen und allgemeingültigen Werten nicht zu stoppen ist.

Wie gehen die zwei Schwestern mit dieser Herausforderung und dem gleichzeitig schwindenden Vorrat an Vodka im Hause des Vaters um? Darüber hinaus muss natürlich folgendes geklärt werden: Wer hat das Modellflugzeug ohne Erlaubnis in den Garten gesteuert? Sind Katzenfrauen tatsächlich glücklicher? Und gibt es heute vielleicht doch noch Gespenster? In dem Theaterabend des dänischen Kultautors Arne Nielsen liefern sich die aus Film, Fernsehen und Theater bekannten Schauspielerinnen Karoline Eichhorn und Catrin Striebeck Gespräche voller Liebe und Feindseligkeit wie es nur Geschwister kennen und können.





SO, 16. FEBRUAR 2025

KULTURWERK  
AN DER

## Die drei ??? Signale aus dem Jenseits

### Basierend auf einer Geschichte von André Minninger

Bühnenfassung: Axel Schneider

Inszenierung: Lea Ralfs

Altonaer Theater mit Andrea Lüdke, Isabell Fischer, Johan Richter, Frank Roder,  
Baran Sönmez, Hannes Träbert



Was darf man über die Folge „Signale aus dem Jenseits“ der drei ??? verraten, ohne Spoiler-Alarm unter den Zuschauer\*innen auszulösen, die noch nicht zur riesigen Fangemeinde von Justus, Peter und Bob gehören? Es wird skurril, spannend und auch sehr lustig. Und so viel sei zum Inhalt verraten: Mit Toten Kontakt aufnehmen? Daran glauben die drei ??? nicht. Doch genau das scheint der geheimnisvollen Wahrsagerin Astrala zu gelingen. Die drei Detektive verfolgen ihre Spur und geraten in die Schusslinie eines äußerst mysteriösen Verbrechers ... Justus Jonas (erster Detektiv), Peter Shaw, (zweiter Detektiv) und Bob Andrews (verantwortlich für Recherchen und Archiv) lösen den Fall auf ihre individuelle und kreative Art.



Das Altonaer Theater bringt nach „Das Kabinett des Zauberers“ diese neue Episode als Schauspiel auf die Bühne. Autor André Minninger kennt sich mit den drei ??? bestens aus. 1983 begann seine Mitarbeit an der Kult-Krimireihe im legendären „Studio Europa“ und seither arbeitet er erfolgreich als Buch- und Drehbuchautor für die drei berühmten Detektive. Die drei ??? nicht nur zu hören, sondern auch agieren zu sehen ist ein besonderes Spektakel – für Fans der ersten Stunde und für alle, die neu dabei sind.



 SO, 03. NOVEMBER 2024

 KULTURWERK  
an der HTW

## „Kuddelmuddel“

**Yared Dibaba und die Schlickrutscher**

MICHOW CONCERTS Entertainment GmbH



Beim Thema Vielfalt - oder wie Yared Dibaba op Plattdütsch sagt: „Kuddelmuddel“ - schöpft er auch aus seinem eigenen vielfältigen Leben. Immerhin ist er nicht zwischen, sondern mit unterschiedlichen Kulturen aufgewachsen. So lag es nahe, sich dem Thema auch musikalisch zu widmen. Mit den neuen Songs von „Yared Dibaba und die Schlickrutscher“ bringt der „Migrationsbeauftragte und Entwicklungshelfer für die plattdeutsche Sprache“ das Thema Vielfalt musikalisch zum Klingen. Dabei bleibt er seinem Motto treu, denn auch unter den Schlickrutschern findet man großes Kuddelmuddel: Keyboarder Andreas Paulsen hat norwegische Wurzeln, Drummer Matthias Grimm und sein Bruder Mathias haben Vorfahren in Benin, Nenad Lautarevic am Akkordeon stammt aus Serbien und der Chor hat seinen Ursprung im schleswig-holsteinischen Uetersen.

Zusammen machen sie fantastische „Shanty trifft Rhythm & Soul“-Musik, bei der nordische Klänge mit Funk und coolen Beats verschmelzen. Das Ergebnis ist norddeutsch, weltoffen und absolut tanzbar. Also, Musik laut, runter von den Stühlen und den Körper der Musik hingeben: „Schüddel wat Du hest, Du büst allerbest“! Und keine Sorge: Wer noch kein Plattsnacker ist, wird dennoch alles verstehen. „So mookt wi dat.“





SO, 08. DEZEMBER 2024

KULTURWERK  
an der

# Pe Werner

## Ne Prise Zimt

Besinnliches Konzert mit Pe Werner begleitet von Peter Grabinger am Flügel



Die Singer-Songwriterin Pe Werner, die mit bürgerlichem Namen Pe Malou Werner heißt, ist in vielen verschiedenen Genres zu Hause. Ob Theater, Philharmonie oder Kleinkunsthöhne, ob mit Big Band, Symphonieorchester oder Rockformation, Pe Werner liebt die Abwechslung. „Ich passe eben in keine Schublade - ich bin eine Kommode.“ Wenn der Winter in der Tür steht, streut Pe Werner „Ne Prise Zimt“ in ihr Konzert-Programm und widmet sich augenzwinkernd deutschen Weihnachtsritualen und Geschichten rund um die Geschenke in letzter Minute, Schneeschipp-Pflicht, Gänsefüllungen sowie Tannenbäumen zwischen Lamettazwang und Brandschutzversicherung. Begleitet von Peter Grabinger am Flügel schlendert sie unterhaltsam durchs Winterwunderland aus Pop, Jazz und Chanson aus eigener Feder und Weihnachtsklassikern in Pe-sonderen Arrangements. Pe Werner, mit ihrem Hit „Kribbeln im Bauch“ jedem ein Begriff, präsentiert ein emotionales Wechselbad der Stille und Gefühle. Lieder mit Elementen aus Blues, Jazz, Swing und Tango verfließen in selten gehörten Chansons, die mit mal tiefsinnig-nachdenklichen, mal humorvoll-frechen Texten gefallen.

„Ne Prise Zimt“ ist ein perfektes Konzert für die Vorweihnachtszeit mit einer außergewöhnlichen Künstlerin, die mit ihrer ausdrucksstarken und vielfältigen Stimme überzeugt.





 SA, 22. FEBRUAR 2025

 KULTURWERK  
AM SEE

# Gitte Haenning

**Live 2025**

Begleitet von Sebastian Weiß am Flügel und Olaf Casimir am Bass

  
BEGINN IMMER  
19:30



Gitte Haenning präsentiert in dieser feinen, kleinen Besetzung ihre Lieblingsongs - musikalisch frisch und lebendig. Gute 60 Jahre steht - nein, singt und springt diese stimmlich wie als Person unfassbar einnehmende Künstlerin nun schon auf der Bühne. Auf neue und aufregende Weise gibt sie ihrer Musik, ihren Geschichten und Leidenschaften immer wieder ein ausdrucksstarkes frisches Gewand. Wer Gitte kennt, den überrascht nicht, dass auch ihre wunderbaren Hits noch immer diese besondere Kraft und Stärke haben. In ihren Konzerten begibt sie sich auf eine musikalische Reise durch die verschiedenen Genres ihrer langjährigen Karriere, mit wunderbaren Hits für die Jetztzeit, mit neuen starken Songs für die Zukunft und den Lieblingsliedern ihrer Held\*innen.

Gitte Haenning begann schon als Kind im Showgeschäft. Ihren ersten großen deutschen Hit hatte sie 1963 mit dem Titel „Ich will 'nen Cowboy als Mann“. Der Imagewechsel hin zur ernsthaften Pop-Interpreten Anfang der 80er Jahre und als Musical-Interpreten in den 90ern brachte ihr die Aufmerksamkeit der Kritik und einer breiteren Publikumsschicht. Gleichzeitig machte Gitte Haenning immer wieder musikalische Ausflüge in den Jazz und in die Volksmusik ihrer Heimat Dänemark.





DO, 20. MÄRZ 2025

KULTURWERK  
ERB 112

# Gustav Peter Wöhler Band

## live in concert

mit Gustav Peter Wöhler (Gesang), Olaf Casimir (Bass), Mirko Michalzik (Gitarre)  
und Kai Fischer (Flügel und Keyboards)



Seit fünfundzwanzig Jahren schon stehen der Sänger und Schauspieler Gustav Peter Wöhler und seine Band gemeinsam auf der Bühne. Dem heutigen „zweiten Standbein“ des Schauspielers geht eine lebenslange Leidenschaft voraus: Bereits als Kind liebte es Gustav Peter Wöhler, im Gasthaus der Eltern bei Herford die Gäste zur Jukebox zu unterhalten, später folgten Auftritte aus reiner Leidenschaft in der Kantine des Hamburger Schauspielhauses. In ihrer heutigen Besetzung besteht die Band seit 2008. Neben Frontmann Gustav Peter Wöhler spielen Bassist Olaf Casimir, Gitarrist Mirko Michalzik und Kai Fischer an Flügel und Keyboards. Mit sehr eigenen Arrangements von Klassikern und Entdeckungen aus Pop und Rock hat sich der einstige Hamburger Geheimtipp kontinuierlich eine landesweite Bekanntheit erspielt.

Auf dem Programm des Quartetts findet sich eine immer wieder wechselnde Kollektion persönlicher Lieblings-Songs. In bewährter Weise werden Brücken zwischen Stars und One-Hit-Wondern, Klassikern und persönlichen Entdeckungen geschlagen. Das Spektrum reicht dabei von Joe Jackson über Paul Simon und Joni Mitchell bis zu Rio Reiser und June Carter. Umrahmt werden die Titel von sehr persönlichen Geschichten Gustav Peter Wöhlers - das Publikum dankt es mit Standing Ovations!



## Konzertreihe Cognito



DI, 24.  
SEPTEMBER 2024

Musikhochschule  
Freiburg



Fenella Bockmaier



Cosima Brandner



Tabea-Sophie Tischler



Yunyoung Kim



Greta Dari

Die Freiburger Akademie zur Begabtenförderung (FAB) wurde 2007 an der Hochschule für Musik Freiburg gegründet, um junge Vorstudierende bestmöglich auf ein erfolgreiches Studium und ein erfülltes Musiker\*innenleben vorzubereiten. Seitdem konzertieren FAB-Vorstudierende und FAB-Alumni weltweit erfolgreich und erringen bedeutende Stellen in der Musikwelt. Deshalb wurde die Frühförderung um ein Netzwerk und 2023 um ein Musikgymnasium für musikalische Hochleistungen am Friedrich-Gymnasium in Freiburg erweitert.

Das Vorstudium in der FAB kann in allen instrumentalen Hauptfächern sowie Gesang erfolgen, ergänzt durch einen breit angelegten Kanon an Grundlagenfächern in mehreren Leistungsstufen, um eine umfassende musikalische Förderung zu gewährleisten; Studienleistungen können vorgeholt werden.

Freuen Sie sich auf ein Konzert von Vorstudierenden der Freiburger Akademie zur Begabtenförderung sowie von Studierenden der Klasse Prof. Christoph Sischka.

Die erst 14-jährige Fenella Bockmaier trat schon in Festveranstaltungen des Baden-Württembergischen Landtags auf, Cosima Brandner musizierte als erste Bundespreisträgerin von „Jugend musiziert“ in zahlreichen Konzerten solistisch und kammermusikalisch, sie ist ebenso wie Greta Dari Musikgymnasiastin, die wiederum als Austauschschülerin extra aus Rom nach Freiburg gezogen ist. Tabea-Sophie Tischler hat nach Abschluss des FAB-Vorstudiums als 19-jährige Wettbewerbspreisträgerin ihr Debut in der legendären New Yorker Carnegie Hall geben dürfen und Yunyoung Kim hat in ihrem Konzert-examensstudium schon mehrere Preise bei internationalen Wettbewerben errungen. Der Klavierabend mit Werken vornehmlich der klassisch-romantischen Epoche verspricht interessant zu werden.



freiburger akademie zur  
begabtenförderung

Das genaue Programm wird vor dem Konzert unter  
[www.kulturwerk-am-see.de](http://www.kulturwerk-am-see.de) bekanntgegeben.

📅 DI, 19. NOVEMBER 2024

## Philipp Hubert (Klavier)



Philipp Hubert wurde im Juni 2003 in Würzburg geboren. Seine erste musikalische Ausbildung erhielt er von 2008 bis 2016 im Knabenchor der Würzburger Domkantorei. Parallel nahm er Unterricht auf der Violine und wechselte 2011 zum Klavierspiel.

2014 wurde er Jungstudent des Precolleges der Musikhochschule Würzburg in der Klasse von Frau Ulrike Goldbeck. Seit dem Wintersemester 2019 wird er von Prof. Bernd Glemser unterrichtet. Philipp wurde 2015 mit dem zweiten Preis des Bechstein Jugend-Kammermusikurs und 2016 mit einem ersten Preis beim Karel-Kunc-Wettbewerb für Kammermusik ausgezeichnet. 2017 und 2018 erhielt er erste Preise beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“, 2018 gemeinsam im Duo mit Bratsche. Zu nennen sind zudem der WDR3 Klassikpreis der Stadt Münster (2017), der zweite Preis beim 13. Internationalen Klavierwettbewerb Jugend in Essen (2018), der 2. Preis beim „Clavis Piano Competition“ (2021) und der erste Preis beim Fischer Flach Kammermusikwettbewerb (2022).

Philipp widmet sich mit großem Interesse der Kammermusik und besuchte 2018 und 2019 den Deutschen Kammermusikurs „Jugend musiziert“ in Trossingen sowie 2023 den Kammermusik Meisterkurs in Schaffhausen. Meisterkurse bei Prof. Gruzman, Prof. Igor Levit, Prof. Schimpf, Prof. Jura Magulis sowie Prof. Noam Sivan in der Improvisation runden seine pianistische Ausbildung ab.

Ab dem Wintersemester 2021/22 begann er in Würzburg bei Prof. Bernd Glemser sein Klavierstudium. Zur gleichen Zeit erhielt er ein Stipendium bei der Studienstiftung des deutschen Volkes. 2024 wurde er beim Yehudi Menuhin - Live Music Now Verein als Stipendiat aufgenommen und gewann beim Yamaha Stipendien Wettbewerb.

**Geplant sind Werke von Robert Schumann, Philipp Hubert und Franz Liszt.**



 **YAMAHA**

YAMAHA MUSIC EUROPE FOUNDATION

## Konzertreihe Cognito



DI, 04. FEBRUAR 2025

Ivo Ruf (Klarinette) und  
Robert Neumann (Klavier)

Ivo Ruf (\*1999) ist stellvertretender Soloklarinetist des SWR-Symphonieorchesters. Orchestererfahrung sammelte er zuvor u.a. als Akademist des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg. Er absolvierte sein Bachelorstudium bei Prof. Kilian Herold und Prof. Anton Hollich an der Musikhochschule Freiburg, zuvor studierte er als Jung- und Bachelor-Student bei Prof. Reiner Wehle in

der Klarinettenklasse Meyer/Wehle an der Musikhochschule Lübeck. Mit seinem Bruder Ilja Ruf und Nikolai Gast gründete er das Ensemble „ClariNoir“, mit dem er zahlreiche Preise gewann, zuletzt einen Sonderpreis beim Wettbewerb „Ton und Erklärung“.

Ivo Ruf erhielt Stipendien der Deutschen Stiftung Musikleben, Live Music Now und das Holzbläser Yamaha Stipendium 2022. Beim Crusell Klarinettenwettbewerb 2021 in Finnland wurde er mit einer Honorary Mention ausgezeichnet.

Als Gewinner und Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Jugendwettbewerbe, wurde Robert Neumann (\*2001) „ein Ausnahmetalent“ und „eine der vielversprechendsten pianistischen Begabungen“, mit dem International Classical Music Discovery Award 2017 ausgezeichnet. Weitere Auszeichnungen ließen nicht auf sich warten. 2018 wählte die Jury des Südwestrundfunks Robert zum „SWR2 New Talent“ aus.

Im selben Jahr erhielt er den Swiss Charity Award, wurde in das Förderprogramm der Mozart Gesellschaft Dortmund aufgenommen und zum Preisträger des Konzerthauses Freiburg und Zelt-Musik-Festivals ernannt. Für seine Debüt-CD beim SWRmusic wurde Robert zum OPUS KLASSIK Nachwuchskünstler des Jahres 2021 gekürt. 2023/24 erschien beim SWRmusic/Naxos sein zweites Album und bei der Deutschen Grammophon in der Serie „Rising Stars“ auf Stage+ ein Porträt und Studiokonzert als Video. 2023 gewann er den 1. Preis bei NYCA (New York Concert Artists) Worldwide Debut Concert.

Sein Orchesterdebüt mit dem Radiosinfonieorchester Stuttgart gab der junge Pianist im Alter von acht Jahren. Später gastierte er u.a. beim Moscow Symphony Orchestra, der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, den Stuttgarter Philharmonikern, National Philharmonie Moldau, dem Sinfonieorchester Liechtenstein, SWR-Symphonieorchester, Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt, Praga Philharmonic Camerata und Gewandhausorchester Leipzig.

**Geplant sind Werke von Brahms über Debussy bis Neumann.**

 DI, 25. MÄRZ 2025

## Catherine Ma (Klavier)



Catherine Ma wird als „eine außergewöhnliche reife Interpretin“ (Ontario Arts Review) mit „reiner pianistischer Kraft und Genauigkeit“ (South Florida Classical Review) beschrieben. Seit ihrem Debüt in der Carnegie Hall im Alter von 14 Jahren tritt die Ausnahme-Musikerin international auf.

Catherine begann im Alter von 5 Jahren unter der Anleitung von Frau Mei Zhi Bi Klavier zu spielen und nahm im selben Jahr bereits an einem Wettbewerb teil, den sie auch gewann. Im Alter von 7 Jahren trat Catherine bei nationalen Wettbewerben an und gewann zum Beispiel den 1. Platz beim kanadischen Musikwettbewerb. Im folgenden Jahr wurde sie die jüngste Stipendiatin am Royal Conservatory of Music in Toronto, Kanada bei Prof. Marietta Orlov. Catherine hat u.a. bei Prof. Peter Longworth und Prof. Alexander Korsantia studiert und an zahlreichen Meisterkursen u.a. von Prof. Roland Krüger, Herrn Ronan O'Hora, Frau Eliso Virsaladze, Herrn Boris Zarankin und Herrn Ilya Itin teilgenommen.

Catherine hat zahlreiche Preise und Wettbewerbe gewonnen, zuletzt das Stipendium der Yamaha Benelux Foundation 2024, 1. Platz beim Tkaczewski International Piano Competition, 2. Platz beim Paderewski International Piano Competition, 2. Platz beim Sixth Camerata Artists International Competition, 1. Platz beim PianoHouse International Piano Competition und 1. Platz beim Bremen Internationaler Klavierwettbewerb. Catherine ist nicht nur eine aktive darstellende Künstlerin, sondern seit 2016 auch Botschafterin der Musician's Dream Aid Foundation und seit 2021 des Internationalen kanadischen Musikwettbewerbs.

Ihren Bachelor-Abschluss unter der Anleitung von Prof. Julian Martin absolvierte sie an der Juilliard School. Derzeit schließt Catherine ihr Masterstudium unter der Leitung von Prof. Johan Schmidt am Königlichen Konservatorium von Brüssel in Belgien (Conservatoire Royal de Bruxelles Belgique) ab.

### Folgende Werke sind geplant:

Gershwin/Wild: Seven Virtuoso Etudes

L. v. Beethoven: Sonata Op. 109

F. Chopin: Variations « La ci darem la mano » Op. 2



YAMAHA MUSIC EUROPE FOUNDATION

# Welches Abo ist für Sie das Richtige?

## Wir haben in dieser Saison vier Abo-Reihen

Abo 1: Lachen ist die beste Medizin

Abo 2: Wie das Leben so spielt

Abo 3: Darf es ein bisschen mehr sein

Abo 4: Musik ist Trumpf

### Wahl-Abo

- ✓ ab vier Veranstaltungen aus allen Abo-Reihen zur Wahl
- ✓ 25% Gesamtnachlass
- ✓ Abo-Veranstaltung tauschbar\*

### Schnupper-Abo

- ✓ zwei Veranstaltungen aus allen Abo-Reihen zur Wahl
- ✓ 25% Gesamtnachlass
- ✓ Abo-Veranstaltung tauschbar\*

### Cognito-Abo

- ✓ vier Konzert-Veranstaltungen
- ✓ freie Platzwahl
- ✓ 25% Gesamtnachlass
- ✓ Abo-Veranstaltung tauschbar\*

## Abonnementpreise Standard / Cognito

Preisgruppe 1	103,60 €
Preisgruppe 2	87,00 €
Preisgruppe 3	70,60 €
Cognito	70,60 €

\* Tauschgebühr 2,- €  
pro Sitzplatz

Nur in der gleichen Preisgruppe  
und solange Plätze verfügbar.  
Nur bis sieben Werktage vor der  
Veranstaltung möglich.

Die Preise für Wahl- und Schnupperabonnements errechnen sich aus den Einzelkartenpreisen abzgl. Rabatt. Eine Kombination von Rabatten ist ausgeschlossen. Es sind keine zusätzlichen Ermäßigungen in den Abo-Reihen möglich.

### Alle Veranstaltungskarten sind inklusive HVV-Ticket.

Für Ihre Anfahrt ins Kulturwerk „mit den Öffentlichen“ empfehlen wir Ihnen die Buslinien 293 und 393 des HVV zu nutzen. Die Bushaltestelle „Norderstedt, Stadtpark“ findet sich direkt vor der Tür! Die Haltestelle „Gewerbegebiet Stonsdorf“ der Buslinie 493 in Richtung Glashütte Markt ist vom Kulturwerk am See in ca. 9 Minuten zu Fuß (Entfernung: 650 Meter) erreichbar.

## Eintrittspreise

Preisgruppe 1	30,50 €
Preisgruppe 2	25,50 €
Preisgruppe 3	20,50 €
Cognito	20,50 €

Alle Preise verstehen sich zzgl. Vorverkaufs- und Systemgebühr.

Alle Eintrittskarten beinhalten ein HVV-Ticket.



## Unsere Rabatte für Karten im freien Verkauf:

- ✓ Schüler, Auszubildende und Studenten erhalten bei Vorlage entsprechender Nachweise 50% Rabatt.
- ✓ Schwerbehinderte ab einem Grad von 80% erhalten bei Vorlage entsprechender Nachweise 50% Rabatt.
- ✓ Schwerbehinderte mit dem Merkzeichen „B“ im Ausweis erhalten 50% Rabatt - genau wie die Begleitperson.
- ✓ Norderstedter Sozialpassinhaber zahlen bei Vorlage des Passes pro Karte 9,- € zzgl. Vorverkaufs- und Systemgebühr (gilt nur für die Preisgruppe 3).



Auch hier ist eine Kombination von Rabatten ausgeschlossen.



## Geschenkgutscheine

Für besondere Anlässe erhalten Sie bei uns Gutscheine für unsere Veranstaltungen. Unsere Mitarbeiterinnen im TicketCorner beraten Sie gern.

**Alle Veranstaltungen starten um 19:30 Uhr.**  
Einlass in das Foyer ist eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

# Genussvoll durch die Pause

Auch in der Pause ist bei uns ordentlich etwas los. An unseren Tresen bekommen Sie diverse alkoholische Getränke und Softdrinks.

## Mineralwasser

Magnus Imperial, feinperlig - 0,25 l	2,50 €
Magnus Imperial, still - 0,25 l	2,50 €

## Fritz

Fritz-Kola - 0,33 l	3,50 €
Fritz-Kola zuckerfrei - 0,33 l	3,50 €
Fritz-Orange - 0,33 l	3,50 €
Fritz-Zitrone - 0,33 l	3,50 €
Fritz-Mischmasch - 0,33 l	3,50 €
Fritz-Bio-Apfelschorle - 0,33 l	3,50 €
Fritz-Bio-Rhabarbersaftschorle - 0,33 l	3,50 €

## Biere aus der Flasche

Krombacher Pils 4,8 % vol. - 0,33l	4,00 €
Krombacher Pils alkoholfrei - 0,33l	4,00 €
Krombacher Radler 2,5 % vol. - 0,33l	4,00 €
Krombacher Radler alkoholfrei - 0,33l	4,00 €
Krombacher Weizen 5,2 % vol. - 0,5l	5,50 €
Krombacher Weizen alkoholfrei - 0,5l	5,50 €

## Rotwein

„I Tratturi“ Primitivo Puglia I.G.P. 13,5% vol., trocken - 0,2l	5,50 €
---	--------

## Weißwein

„Traube-Liebe-Hoffnung“ Grauer Burgunder 12,5 % vol., trocken - 0,2l	5,50 €
--	--------

## Rosé

„Creation Rosé“ 12,5 % vol., trocken - 0,2l	5,50 €
Weinschorle - 0,2l	5,50 €

## Prosecco & Co.

Prosecco D.O.C. Frivolo, 10,5 % vol. - 0,1l	3,50 €
Prosecco D.O.C. Frivolo, 10,5 % vol. auf Eis - 0,2l	5,50 €
Aperol Spritz - 0,2l	7,00 €

## Kaffee

Tasse Fairtrade Kaffee (J.J. Darboven Hamburg seit 1866)	3,00 €
Tasse Eilles Tee (verschiedene Sorten)	3,00 €

## Snack

Frische Laugenbrezel	2,50 €
----------------------	--------

**Allergene und Zusatzstoffe bitte beim Service erfragen. Danke!**

ANZEIGE

# KINDER THEATER

2024 | 2025



## Hans im Glück

**So. 15.09.2024 — 16 Uhr/FaF**

Kindertheaterstück ab 4 Jahren von Felix Isenbügel

## Der Zauberer von Oz

**So. 19.01.2025 — 16 Uhr/FaF**

Spiel mit Musik nach dem Roman von L. Frank Baum

## Jungs

**So. 09.02.2025 — 16 Uhr/FaF**

Kindertheaterstück von Shanna Chatterjee

ANZEIGE



## Maunz' und Wuffs guter Tag – Zwei wie Hund und Katz

**So. 16.03.2025 – 16 Uhr/FaF**

Kindertheaterstück von Timo Parvela

## Palitana

**So. 06.04.2025 – 16 Uhr/FaF**

Ein mitreißendes Musiktheaterstück für  
Kinder von Jessica Jahning

## Der vierte König

**So. 27.07.2025 – 16 Uhr/**

**Open Air Stadtpark**

Ein Märchen vom Geben und Nehmen, Haben und  
Glücklichsein von Bärbel Maier

**VERANSTALTUNGSORTE:** Festsaal am Falkenberg (FaF)  
und Stadtpark Norderstedt/ Bustan-Garten

**VORSTELLUNGSBEGINN** jeweils 16 Uhr,  
Kasse ist ab 15 Uhr geöffnet (keine EC-Zahlung)

**ABO-VERKAUF** ab 27. Mai 2024 nur im TicketCorner,  
Rathausallee 60, 22846 Norderstedt

**FREIER VERKAUF** ab 03. Juli 2024 im TicketCorner, in allen  
bekannten Vorverkaufsstellen und unter [www.eventim.de](http://www.eventim.de)

**EINTRITT:** 9,00 € (FaF) / 4,00 € (Stadtpark)  
jeweils zuzüglich Vorverkaufs- und Systemgebühren

**DAS KINDERTHEATER-ABO** kostet komplett für  
sechs Veranstaltungen 40,00 € zuzüglich Vorverkaufs-  
und Systemgebühren.

**Weitere Infos zum ABO siehe nächste Seite** ⇒



Hier ist Dein Platz

## **FÜR ALLE FAMILIEN, DIE GERNE INS THEATER GEHEN, HABEN WIR EIN GANZ TOLLES ANGEBOT.**

Die Stadt Norderstedt bietet ein Kindertheater-Abo an. Somit könnt Ihr Euch alle Theaterstücke, die hier angeboten werden, angucken und habt sogar noch eine paar Vorteile:

- Ihr sucht Euch vorher einen guten Platz aus. Er ist in allen Vorstellungen Euer eigener Theater-Platz – nur für Euch.
- Ihr kauft die Eintrittskarten für alle sechs tollen Theaterstücke zusammen und erhaltet einen Sonderpreis in Höhe von 40,00 € zuzüglich Vorverkaufs- und Systemgebühren. So spart Ihr natürlich auch etwas Geld.
- Das Abo könnt Ihr im TicketCorner kaufen. Dort könnt Ihr auch die Plätze aussuchen.
- Wenn Ihr alle Theaterstücke zu Ende angeguckt habt, dann ist das Abo automatisch zuende. Wenn es Euch gefallen hat, freuen wir uns, Euch in der nächsten Spielzeit wieder zu treffen.
- Silke wird Euch die Spielzeit über betreuen. Außerdem dürft Ihr Silke gerne Bescheid sagen, wenn Euch etwas gut gefällt, wenn Ihr was blöde findet und Ihr dürft ihr auch verraten, was Ihr gerne mal im Theater sehen möchtet. Silke ist für Euch da und auch sehr oft eine Wünsche-Erfüllerin.

## **TicketCorner**

Rathausallee 60  
(Eingang Brauhaus „Hopfenliebe“)  
22846 Norderstedt  
Karten unter:  
Tel. 040 / 30 987 - 123  
E-Mail: [vorverkauf@meno-gmbh.de](mailto:vorverkauf@meno-gmbh.de)  
Öffnungszeiten: Mo-Fr 8-17 Uhr

**TICKETCORNER**

## **Postanschrift TriBühne / Kulturwerk**

Jörg-Peter-Hahn-Platz 1  
22846 Norderstedt  
Tel. 040 / 30 987 - 234  
Fax 040 / 30 987 - 101  
E-Mail: [info@meno-gmbh.de](mailto:info@meno-gmbh.de)  
[www.meno-gmbh.de](http://www.meno-gmbh.de)



**Kulturwerk**  
**Besucheradresse**

Am Kulturwerk 1  
22844 Norderstedt

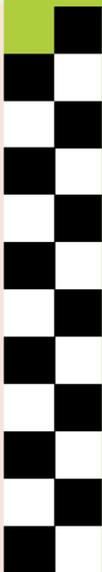


Vor dem Kulturwerk steht Ihnen ein großer, kostenloser Parkplatz zur Verfügung. Außerdem sind zusätzliche Taxistellplätze eingerichtet worden.

Öffentlicher Nahverkehr: Buslinien 293, 393 bis Haltestelle: „Stadtspark“  
Buslinie 493 bis Haltestelle: „Gewerbegebiet Stonsdorf“

# KULTUR- WERK AM SEE

Hamburg Airport  
engagiert sich in der  
Nachbarschaft und  
wünscht viel Spaß  
im Kulturwerk am See.



**Hamburg Airport**

**Titelseite:** (wenn nicht anders angegeben von links nach rechts, von oben nach unten)

**Yared Dibaba:** Sven Schomburg, **Weinprobe für Anfänger:** Janine Guldener,

**Die Vorkagesprache:** Christian Schoppe, **Eine verhängnisvolle Affäre:** Jan

Frankl, **Küss langsam:** Anya Zuchold, **Altes Land:** Sinje Hasheider, **Gustav Peter**

**Wöhler Band:** Jana Kay, **Eine verhängnisvolle Affäre:** Anatol Kotte, **How to date**

**a feminist:** Christine Fenzl, **How to date a feminist:** Anatol Kotte, **Gitte Haening:**

AgenturCharis, **Pe Werner:** Steven Haberland, **Mellow Magic:** Mellow Magic,

**Wolfgang Trepper:** Ingo Boelter, **Die Vorkagesprache:** Mathias Bothor

Seite 4: Philipp Plum

Seite 5: Anatol Kotte (2)

Seite 6: Anya Zuchold (2)

Seite 7: Oliver Fantitsch (2)

Seite 8: Sinje Hasheider (2)

Seite 9: G2 Baraniak (2)

Seite 10: Bo Lahola, Anatol Kotte, Jan Frankl, Anatol Kotte (2)

Seite 11: G2 Baraniak (4)

Seite 12: Ingo Boelter (2)

Seite 13: Mellow Magic (2)

Seite 14: Joachim Flicker, Renaissance-Theater Berlin (2)

Seite 15: G2 Baraniak (2)

Seite 16: Oliver Vonberg (2), Sven Schomburg

Seite 17: Steven Haberland (2)

Seite 18: Carmen Lechtenbrink, AgenturCharis

Seite 19: Irene Zandel, Jana Kay

Seite 20: Privat (4), Yunyoung Kim: Jonghoon Lee

Seite 21: Oliver Weber

Seite 22: WP Steinheisser, Marco Borggreve

Seite 23: Alexander Sargent

Seite 36/37: Bo Lahola, privat, Gerhard Breinl

### **Rückseite:**

**Altes Land:** Sinje Hasheider, **Der Richter und sein Henker:** G2 Baraniak,

**Die Bücherinsel:** G2 Baraniak, **Die drei ???:** G2 Baraniak, **Die Vorkagesprache:**

Joachim Flicker, **Gustav Peter Wöhler Band:** Irene Zandel, **Der Diener zweier**

**Herren:** Philipp Plum, **Küss langsam:** Anya Zuchold, **Eine verhängnisvolle**

**Affäre:** Bo Lahola

### **Impressum:**

**Herausgeber:** Mehrzwecksäle Norderstedt GmbH

**Druck:** Onlineprinters, Neustadt

**Grafik:** Goldgeist Konzept und Design ([www.goldgeist.com](http://www.goldgeist.com))

Alle Angaben im Programmheft Stand Mai 2024.

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

# Auf geht's ins Wasser-Rutschen- Sauna-Spaß-Erlebnis!

Habt Ihr Lust auf einen Tag Kurzurlaub bei uns?  
Ihr erreicht uns bequem per Bus und Bahn.  
Oder direkt über die A7. Wir freuen uns auf euch!  
[arriba-erlebnisbad.de](http://arriba-erlebnisbad.de)



# Logbuch 2024

**Eine satirisch-musikalische  
Reise durch Glanz und Elend  
der vergangenen 366 Tage**

Wer ist Galionsfigur? Wer muss das Deck schrubben? Geht der Kurs steuer- oder backbord? Kocht in der Kombüse jeder sein eigenes Süppchen? Ist die Heuer etwa schon verspielt? Vor allem aber: Bleibt auch in stürmischen Zeiten Norderstedt ein sicherer Hafen?

Mit Spielfreude, Witz, einem wachen Blick auf Deutschland, die Welt und den Kreis Segeberg und getreu dem Motto ‚Global denken, lokal amüsieren‘ gehen nach erfolgreicher Jungfernfahrt im Jahr 2021 nun schon zum vierten Mal Wagners Salonquartett und Humorarbeiter Ingo Borchers gemeinsam an Bord. Nicht zu vergessen natürlich die wunderbare Sängerin Lidwina Wurth, die seit vergangenem Jahr die Crew durch ihre Mitgliedschaft mehr als bereichert hat.

LOGBUCH 2024. Auch diesmal im Gepäck: Erlesenes Liedgut und kabarettistisches Treibgut. Der Kompass ist eingependet, die Instrumente sind gestimmt. Die Route bestimmt das Zeitgeschehen.

Start und Ziel: Kulturwerk am See

Na, dann: Mast- und Schotbruch!!!

**Kulturwerk am See | 31.12.2024, 18.00 Uhr**

**Tickets 27 € / 24 € / 22 € (zzgl. Gebühren)**



**10% Ermäßigung für  
Abonent\*innen**



# Für alle Moin-Sager mit Mehrblick!

## Das Konto für den Norden.

Jetzt mit moingiro! gut gerüstet in See stechen: Nutzen Sie jede Menge Bank- und Sicherheitsleistungen, Ticket- und Reiseboni sowie Angebote von über 1.200 Vorteilspartnern. Und nebenbei tun Sie Gutes und unterstützen die Region.

- Jungs & Deerns
- Leichte Brise
- Seebärenkonto
- Frischer Wind
- Rückenwind Deluxe

[moingiro.de](http://moingiro.de)



# Sparkasse Holstein

# Applaus für unsere Programmgestalter

**Eine Aufführung – sei es ein Theaterstück, ein Konzert oder eine andere künstlerische Darbietung – ist immer ein Gemeinschaftswerk. Bevor die Künstlerinnen und Künstler ihren Auftritt haben, sind erst einmal andere am Zug. Neben dem Team der Mehrzwecksäle Norderstedt, das vom Kartenverkauf bis zur Durchführung einer Veranstaltung dabei ist, gibt es eine „erweiterte Mannschaft“. Diese setzt sich aus drei Experten zusammen, die uns mit ihrem Know-how bei der Auswahl für unsere Theater- und Konzertveranstaltungen unterstützen. Wir danken Peter Offergeld, Olaf Krüger und Dr. Rüdiger Josef Herrmann an dieser Stelle sehr herzlich und möchten sie Ihnen auch gleichzeitig vorstellen. Schön, dass Sie wieder bzw. neu mitmischen:**

## Peter Offergeld

Peter Offergeld studierte zunächst Theater- und Kulturmanagement in Düsseldorf. 1994 machte er sich selbstständig und führte als Geschäftsführer einen Tonträger- und Musikalienbetrieb. Danach zog es ihn wieder zur Theaterbühne und so übernahm er ab 2000 das Gloria Theater in Köln. Hier



sammelte er weitere Erfahrungen im Theaterbetrieb sowie in den Bereichen Konzert- und Eventveranstaltung, Fernsehproduktion, Inszenierung und Regie. Arbeiten konnte er in dieser Zeit u.a. mit Bob Geldof, Alanis Morissette, Ronan Keating, Coldplay und weiteren internationalen wie nationalen Künstler\*innen.

2006 wechselte er als Leiter Gastspielmanagement an die Hamburger Kammerspiele und das Altonaer Theater und übernahm die Leitung des Spielbetriebs im heutigen Lichtwark-Theater in Hamburg. Peter Offergeld organisiert und plant seitdem Produktionen und Künstler\*innen auf dem deutschsprachigen Gastspielmarkt sowie dem Tourneebetrieb und ist in der Branche für Produzent\*innen und Veranstalter\*innen ein fester Partner.

Seit 2011 ist er darüber hinaus mit Theaterproduktionen und einem Theaterfestival als Produktionsleiter auf den Schiffen der TUI Cruises sowie der Hapag-Lloyd Cruises unterwegs. Zusammen mit Ihnen freut sich Peter Offergeld nun auf eine spannende, anregende und unterhaltsame neue Spielzeit 24/25 in Norderstedt.



## Olaf Krüger

Viermal im Jahr treten junge Musikerinnen und Musiker im Rahmen der Cognito-Kammermusikreihe bei uns in Norderstedt auf, um ihr Können vor Publikum zu präsentieren. Alle sind in Europa beheimatet, studieren in ver-

schiedenen Ländern und sind unglaublich talentiert. Und noch eine Gemeinsamkeit gibt es: Viele haben u.a. ein Stipendium der Yamaha Music Europe Foundation (YMEF). Verantwortlich für die Auswahl und Betreuung der Stipendiatinnen und Stipendiaten ist bei der Yamaha Music Europe Foundation Olaf Krüger. Er entscheidet auch, welche Musikerinnen und Musiker in die TriBühne kommen und koordiniert die Cognito-Abende.

Im Jahr 2002 wurde die Kammermusikreihe Cognito in der TriBühne ins Leben gerufen, um jungen Musikerinnen und Musikern die Möglichkeit zu geben, vor Publikum zu spielen und andererseits auch um Klassikinteressierten junge Talente vorzustellen.

## Dr. Rüdiger Josef Herrmann

Der promovierte Musikwissenschaftler Rüdiger Josef Herrmann führt durch alle Cognito-Konzerte und fungiert als Mittler zwischen Komponist, Werk, Musiker\*innen und Publikum. Er erläutert historische und theoretische Zusammenhänge in amüsanten und dennoch anspruchsvoller Art. Auch so manche Anekdote aus der Musikwelt weiß er zu berichten. Rüdiger Josef Herrmann ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Deutschen Museum in München und war als Diplom-Tonmeister an der Bayerischen Staatsoper tätig.

Die Cognito-Veranstaltungen verlassen das althergebrachte Procedere der üblichen „Klassik-Konzerte“ und stehen für geistreiche Information und musikalische Unterhaltung auf höchstem Niveau. Die Besucherinnen und Besucher haben damit die Chance, junge internationale Ausnahme-Musiker\*innen aus nächster Nähe zu erleben.

Rüdiger Josef Herrmann ist selbst leidenschaftlicher Musiker. Er spielt die moderne Querflöte sowie die barocke Traversflöte, betrachtet aber das Unterrichten als seine eigentliche Berufung.



---

# VOLLER GENUSS

---

*- mit oder ohne Theater*



*Öffnungszeiten:*  
Dienstag bis Donnerstag: 16 - 24 Uhr  
Freitag und Samstag: 16 - 01 Uhr  
Montag und Sonntag Ruhetag



---

## HOPFENLIEBE

---

**BRAUHAUS**

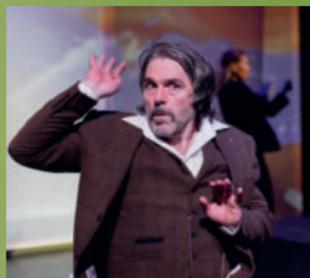
---

Rathausallee 60 · 22846 Norderstedt  
Tel: 040 – 30 987 243 · [info@hopfenliebe.de](mailto:info@hopfenliebe.de)  
[www.hopfenliebe.de](http://www.hopfenliebe.de)

# Unsere Veranstaltungen im Überblick

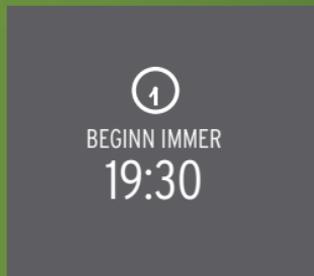
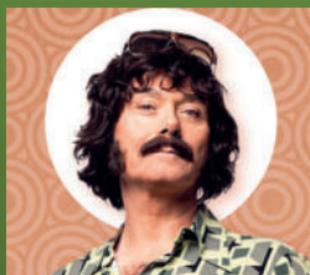


	18.09.2024	Der Diener zweier Herren	Seite 4
	24.09.2024	Cognito	Seite 20
	10.10.2024	Wolfgang Trepper Tour 2024	Seite 12
	12.10.2024	Altes Land	Seite 8
	03.11.2024	Yared Dibaba und die Schlickrutscher	Seite 16
	14.11.2024	Mellow Magic	Seite 13
	17.11.2024	How to date a feminist	Seite 5
	19.11.2024	Cognito	Seite 21
	08.12.2024	Pe Werner	Seite 17
	08.01.2025	Der Richter und sein Henker	Seite 9
	16.01.2025	Die Vodkagespräche	Seite 14
	04.02.2025	Cognito	Seite 22
	09.02.2025	Küss langsam - Mit dir im falschen Film	Seite 6
	16.02.2025	Die drei ???	Seite 15
	22.02.2025	Gitte Haenning	Seite 18
	09.03.2025	Eine verhängnisvolle Affäre	Seite 10
	20.03.2025	Gustav Peter Wöhler Band	Seite 19
	25.03.2025	Cognito	Seite 23
	28.03.2025	Weinprobe für Anfänger	Seite 7
	23.04.2025	Die Bücherinsel	Seite 11



FREUEN SIE SICH UNTER ANDEREM AUF ...

Pe Werner · Karoline Eichhorn  
Alexandra Kamp · Catrin Striebeck · Christian Nickel  
Gustav Peter Wöhler · Ulrich Gebauer  
Gitte Haenning · Jennifer und Michael Ehnert  
Anjorka Strechel · Yared Dibaba  
Wolfgang Trepper · Kerstin Hilbig  
Mellow Magic · Andreas Erfurth  
Franz-Joseph Dieken · Stephan Benson



MEHRZWECKSÄLE  
NORDERSTEDT  
GMBH